

第30回NIE全国大会

兵庫県西宮市立浜脇中学校は、全校生徒約800人が各自で「NIEノート」（記事スクラップ）を制作している。公開授業では、3年生の生徒がそれぞれ切り抜いてきたニュースについて発表し合つた。

ある男子生徒は、ロシア・カムチャツカ半島付近を震源とする地震を巡り、総務省が情報の信ぴょう性に注意を呼びかけたという記事に注目。インターネット上で自身が住む地域に「津波警報が出ている」と目にしたが、実際は津波注意報で、「善意の拡散がこうしたデマを生む。メディ

スクラップで主体的な学び実現

兵庫の中学校、全校生徒が取り組み

アリヤアシーは、自分の命を守るために大切だと感じた」と述べた。

発表が一巡すると、渋谷仁崇主幹教諭は、新たに配布した新聞紙から「熱いものを探索してみよう」と提案。生徒たちが熱中症対策や地球温暖化に関する記事を挙げたのを確認した上で、「こんなふうに社会つて全部つながっている。さらに新聞には、命を守るアイデアもたくさん載っている」と話し、「熱中症保険」などの取り組みを紹介した。

生徒から「N-Eの授業がなかつたらニュースに興味がなかつた。最近は『このニュース

「レス授業で考えたことあるな」と思う機会が増えた」などの感想が出た。

A photograph showing a woman in a black blazer and patterned skirt looking at a series of large informational posters displayed in a hallway. The posters are titled '県内3校のポスター' (Posters from three local schools) and '防災' (Disaster Prevention). One poster specifically mentions '福島県立福島第一中学校' (Fukushima Prefectural Fukushima First Junior High School). The text on the posters discusses various disaster preparedness topics, including evacuation routes and emergency procedures. The woman appears to be a visitor or participant at the exhibition.

時代を読み解き 命を守る

会実行委員会の竹内弘明委員長が基調提案として、眞偽不確かな情報が社会にあふれ、インターネット上の悪口や中傷で人の命が奪われることもあると指摘。「正確な情報を取捨選択し活用する能力を身に付け、インターネットとうまく付き合うために、新聞やN－E活動は有効だ」と述べた。

パネル討議には、日本新聞協会N－Eアドバイザーで兵庫県西宮市立浜脇中学校の渋谷仁崇主幹教諭らが参加した。高校生だった1995年、阪神大震災で被災した渋谷教諭は、何もできずもどかしい思いをしたという。そうした自身の経験をもとに、新聞を通じて防災や減災を考えてもらう授業を行ってきた。「これから災害に向け、生徒が自分事として考えられるよう取り組みたい」と話した。

「第30回NIE全国大会」（日本新聞協会主催、神戸新聞社など主管）が7月31日～8月1日、神戸市で開かれた。スローガンは「時代を読み解き、いのちを守るNIE」で、約1800人の教育・新聞関係者が集まつた。

困難乗り越える力、新聞から

ストの池上彰さんは「伝え
る側にとって一番大事なこ
とは、情報を正確に早く伝
えることだ」と強調。その
上で、記録だけでなく戦争
や大災害を体験した人たち



第30回NJE全国大会で開かれたパネル討議=7月、神戸市

人間の心に届さずいいのは、五感に直接訴えかけてくる物だ。紙の感触やインクのにおい…。かつて「源氏物語」の時代は、文字を書こうとすれば墨をする運動から始まった。デジタルの時代では、肉体が置いてけぼりにされている気がする。

A portrait of a woman with short dark hair, wearing a light blue top, holding a microphone and gesturing with her hands while speaking.

想像力を育むことが重要 小川洋子さん 記念講演

小川洋子さん=写真=の講演要旨は次の通り。

小川洋子さん 記念講演

自己とは価値観が違う他者のことを想像し、言葉でつながるのは、人間だけ。だからこそ想像力を育むことが重要だ。

例えば人間には、誰かが「死にたい」と言ったとしても、心の中では「死にたくない」と思っていることを感じ取る力がある。交流サイト（SNS）は、小説や新聞違い、言葉を文字通りにしか受け取れない。言葉の向こう側を感じ取ることができないと思う。

人間の心に届きやすいのは、五
る物だ。紙の感触やインクのに
物語」の時代は、文字を書こう
から始まった。デジタルの時代
ばかりにされている気がする。

今の自分が関心がない世界の方が何千倍も広く、それを知れば大事なことと出会えるかもしれない。その意味で、さまざまな情報が視界に全部収まる新聞は魅力的だ。