

# 新 聞 情 繼

授業では各地の地方紙の記事を読み比べをして、班ごとに記事を分析するなど何度も話し合ってきました。班ごとに記事を分析を重ね、同じ通信社の記事を掲載していても見出しや記事の大きさに違いがあることなども指摘。そこに新聞社・編集者の思いの違いが表れるのでは、などの指摘がなされた。

A black and white photograph showing a classroom filled with students. They are seated at their desks, facing forward. The students appear to be of various ages, possibly middle school or high school. The classroom has rows of desks and chairs, and the overall atmosphere is one of a typical classroom setting.

公開授業で意見を述べる豊富小中学校の児童

藤原裕佳主幹教諭  
(姫路市立あかつき中学校)  
伊達実教諭(同)

N-I-E神戸大会分科会 原裕佳主幹教諭と伊達実教諭。  
第2部は、11時から開始された。実践発表は11講座行われ、姫路市立あかつき中学校の「夜間中学」校でのN-I-Eを聴講した。発表者は、同校の藤原裕佳主幹教諭と伊達実教諭。

同校は、2023年3月に開校した播磨地域の夜間中学。16歳から18歳まで幅広い年齢層と国籍の多様な生徒が在校である。発表者は、同校の藤原裕佳主幹教諭と伊達実教諭。

実践的具体例は、社会では、新紙幣に関する新聞記事を使って、新紙幣に採用された人物や制作技術（3Dホログラム）について学習。国語では、新聞記事を生かして俳句作りや見出し作りを行った。「総合的な学習」科目では、実際に新聞大の模造紙を使って、新聞記事を作った。

発表者は「ロードで生徒は、まず新聞の一覧性や多彩な言葉に気付いた。そして、身近な題材の自分との関わりや社会の課題を知り、生徒間の対話を通し、多面的・角的な視点の獲得を進めることができた」と成果を述べた。

姫路市立豊富小中学校  
震災の記事を読み比べ

2020年に小中一貫一校した姫路市立豊富小学校は、当初から震災の義務教育学校として開校に取り組んできた。公民授業では地元の神戸新聞など地方紙を題材に、日本大震災の当初から至るまでの記事を比較した。

参加したのは前期開設の豊富小中学校の生徒たちで、授業では震災の経緯や影響について学ぶとともに、震災に関する報道を読み比べることで、震災に対する理解を深めようとした。授業では、震災直後の報道と、震災後数年経った現在の報道を比較して、震災の影響がどのように変化したか、また、人々の意識や考え方の変化などを考察する。また、震災に関する報道の中でも特に注目すべき記事や、興味深い見出しを見つける力も養われる。授業を通じて、生徒たちは震災に対する理解を深め、災害に対する備えや対応方法についても学ぶことができる。

程 今 東 較 開 間 中 E

地を取材した記事と  
神・淡路大震災から30年  
にあたる今年春に東日本  
大震災の被災地を取りし  
た記事も深掘り。議論の  
後に上田記者が登壇する  
サプライズに児童たちも  
盛り上がった。上田記者  
は「震災後は記憶が鮮明  
なうちに被災者の話を聞  
き、津波の恐ろしさなど  
大地震に備えてほしいと  
材している娘が震災の  
ため防災対策会議で行  
方不明になっている父親  
を題材にその喜びや、震  
災遺構の是非などに焦点  
を当てたことを説明。阪  
神・淡路大震災では震災  
遺構という議論がなく、  
兵庫県の読者にも伝えた  
かった」などと話してい  
話し、今年は継続して取

# シンブリ、新聞に興味 授業公開

イバトルで  
味と考察を  
—甲南小学校

公開授業では甲南小学校（神戸市東灘区）の「シンアリオバトル」で主体的発達をめざす学びを△西宮市立浜脇中学校の「『E-E』へート」を通して、主権者

## 四つの公開授業や22の実践発表

があり、児童生徒らも参加して実際の授業を公開。教育や報道関係者らが見学した。  
また「定期制高校でのN-E活動」(兵庫県立湊川高校)や、「多文化共生への橋がけ」(同県立伊川谷高校)、

考証する」(明石市立大久保小学校)など、22の実践発表があり、特別分科会として兵庫教育大学、流通科学大学、神戸市職員研修所による「大学生・社会人とN-E」も開かれた。

「通信」、はがき新聞を利用活用。また、有料で神戸新聞を4日間講読、感想文コンクールの材料としたほか、「新聞読み方講座」など新しい日本語講

1

N-E日本大会分科会 第一部の実践発表は、講座を行なった。その中で、高校の実践発表「多文化共生への橋がけ」新聞記事の「やさしい日本語」書き換えを通して、それを選び、聴講した。発表者は兵庫県立伊川谷高校の福田浩三主幹教諭。

福田教諭は、「昨年1月1日における在留外国人は3332万人余で、日本の総人口の2・6%（38人に1人に当たる。今後、その割合は増えると予測されるので、彼らの言語面での支援は急務」と日本の状況を説明。そして「これまでN-E日本大会分科会を通し、幅広い分野への興味関心、情報の理解力、効率的・情報発信を指導してきた。今後は社会の変容に対応して生徒に多文化共生・国際理解も意識させたい。それには、やさしい日本語の学習が、効果があると考えている」と語る。

同教諭のN-E実践発表は、新聞に慣れ、記事を読み解き、やさしい日本語学習ややさしい日本語を意識して記事をまとめ直すといった流れで行われた。

*—*

表者 分科会 第1部 実践発表



では、日刊答案、朝日中高生新聞、学校の「夏年」して、在籍の8割が外語で書かれる。また、この学習を通して、籍の地元夜間中学との交流が行われ、新しい日本語の活用実践を行われています。

石市立天久保小学校)な  
発表があり、特別分科会  
育大学、流通科学大学、  
修所による「大学生・社  
」も開かれた。

「通信」はがき新聞を利用活用。また、有料で神戸新聞を4日間講読、感想文コンクールの材料としたほか、「新聞読み方講座」「やさしい日本語講座」でも活用した。

—  
—

## NIE神戸大会「展示コーナー」

実践を紹介するポスター  
展示コーナーが設置され  
た。



新聞一ぱくを着て西洋へ

会では、会場外の通路や  
N.I.E.全国大会神戸大  
活動等を紹介するコーナー  
が設けられた。7月31日  
日、全体会が行われた神  
戸ポートピアホテル・ポ  
ートピアホールの1階には  
新聞アート作品、2階には  
阪神・淡路大震災  
パネル展示コーナー、し  
まんと新聞ばっぐ展示  
コーナー、資料配布コーナー  
、3階の会場入口付近  
には、企業・新聞社ブース  
で、企業・新聞社ブー  
スと資料配布コーナーに  
加え、全国各地のN.I.E.

ボスター発表は昨年の京都大会に続いて行われた。北海道から沖縄まで全国各地の学校・団体・新聞社のN-E日実践例の紹介のほか、児童生徒が作成したボスターも並んだ。参加団体は約70。阪神・淡路大震災30年の節目を迎えて、「防災とN-E」「一ナ」も設けられた。

行さんは、バッグのほか新聞紙だけでジャケットも作成、「新聞紙は、かなりの堅牢性がある」と所長時代、話していた。ポートピアホール一階の「新聞アート作品」は新聞紙だけで作った巨大なドレス。31日全体会のあと行われた交流会の開演冒頭、このドレスをまとった西宮市出身のアーティスト西沢みゆきさんが登場。新聞を使って卅界中で様々なパフォーマンス

ンスを開く、「新聞女」と呼ばれる西沢さんは、今年の全国の元日の新聞を使ってドレスを制作した。交流会で司会者ばかりで、NOS時代における新聞界の連帯と決意を象徴するような作品と評した。西沢さんは「今、ニコ

ヨークやウクライナ、西アフリカのブルキナファソから連絡が来ているが、新聞をちぎって歩いていると、世界中から或はんでもらえる。新聞アートで世界中の人が樂しいでいたただけたらい」と語っている。

新聞情報社の新聞紙面や  
コピー約200枚を会場で配布

紙面やコピーを会場で配布した=宣傳。

同校は先進的なN-E授業に学校ぐるみで取り組んでいる。大会では次元木先生講義がパネル討議のパネリストを務め、分科会では公開授業をした配布されたのは同校のN-E授業を紹介した7月19日付の新聞情報紙面。

第1回全国力士神戸大会の会場では、兵庫県西宮市立浜脇中学校が、新聞情報社の

授業の教室で、学校側が「ビーチ」した紙面約160枚が配布された。

同校は先進的なN-I授業に学校へ  
るみで取り組んでいる。大会では渡辺  
仁裏主幹教諭がパネル討議のパネリスト  
を務め分科会では公開授業をした。  
配布されたのは同校のN-I授業を  
紹介した7月19日付の新聞情報紙面。



手前は「まんとばつぐ」、奥は阪神淡路大震災展示