

感想文 神戸新聞社講話を聞いて

私は、普段新聞を読むことがあまりありません。なので、新聞の作り方の工夫とこのをはじめてしました。5w+1Hをっかうと自分で書いてしまいそうな気がします。段ごりを自分で決めてはってとんとん質問をするほうかいいと思っていただけ。質問の数は3個+αでトライやるワークをしていきたいです。関心についてきたとき、みんながめっちゃなかなでいました。その場所に行きたかったという人でも、なかなでいるということはその中でなりたいって決まってるわけでもないんだなと考えました。前、植岡先生の講話で神戸の中学校では第一志望にしないとききました。しかし帰ってからの生徒みんなが行ってよかったと思ったそうです。こんな話を今日きいた工夫を使って作成すれば、とてもよいものになるなと思いました。今日きいたことを使っていきたいと思っ、お礼がとうございました。

心に残った言葉

アーンという姿勢で臨む

感想文 神戸新聞社講話を聞いて

五感をメモすることで、そこがどんな雰囲気なのか、こんな音やにおいがするのかを具体的に伝えることで、そこがどんなところなのかを想像することができるとだと思いました。他の人と同じ記事にならないためには、思ったことや体験したこと、その仕事の魅力などを自分の言葉で具体的に詳しくすることで自分だけのたった1つだけの新聞ができることを知れました。前までは少し苦手だったけれど、これからの新聞は楽しくなりそうです。私が少し驚いたのは、知らなかったことばかりです。たまに分からなかったとしても、知ってるやろと考えていたことがありました。今は、ネットがあるけれども、むずかしい質問をしようと思わず、素朴な質問をして、その

心に残った言葉

5W1H+Which+How much

場でたくさん新 (2)年 (1)組(-)番名前

いいことを知って、  
いけたらいいなと思いました。

感想文 神戸新聞社講話を聞いて

5月11日講話を聴くこと、近くで、とおくで高い  
場所から、低い場所から写真をとる等、いろいろなお  
話も聴けて、トライヤム・ウィークの新聞はとて面白い  
になるなと思いました。他にも、テーマにそって、そ  
のトライヤム・ウィークで行く場所のことやあらかじめ下調べ  
しておく、質問を準備しておくなどのことも知ることも  
出来て、しっかり話を聴いて、新聞にたくさんまとめよ  
うと思いました。質問の柱は3つ、聴き、3つもあるのか?  
とおどろきました。「カン」という姿勢で臨むとおっしゃるは、  
たしかに自分は「カン」として話を聴けるのであればその話を受  
けたいなと思いい、そのような姿勢で臨む、というのはとても  
いいことなんだ!と知ることも出来ました。新聞を書くには  
まず話を聴くことと質問をすることが大切なんだとこの講座  
で知って、これまでどうしようと思っていたことを、たんにやめて講座  
で学んだことを土台にトライヤム・ウィークをかんばろうと  
思いました。

心に残った言葉

トライヤム、夢を見つけたら

- 新聞の書き方を教わって、こうしたらいいんだと知ることが出来た。
- 5W 1H When (いつ) where (どこで) who (だれが) why (なぜ) what (なにを) How (どのように) を知ることが出来て、勉強になった。
- 新聞記者とは犯罪から命と人権を守るってすごいと思った。
- 犯罪にあった被害者やその家族から取材をするということは、とてもつらくてバにくる人だらうなと思うと新聞はすごい物なんだなと思った。
- 写真のとり方にコツがあって下からとると安心感とか上からとると厳格な感じがしてこんなにも感じ方が違うのかと思ったから、新聞をつくるとき気をつけて写真をとりたいと思った。
- 写真を撮る時 アップリズを使い分けたい。

心に残った言葉

取材した人と会った時、バが躍ります。「人間を書くのが記者のたいごみだから」

感想文 神戸新聞社講話を聞いて

メモ 新聞のインタビュー(取材)は3つだけ聞く。5W1H+Which  
取材は具体的に聞く。変化を聞く。比較して聞くのが良い。  
相手のリズムにあわせることが大切である。

感想 新聞記者の醍醐味は「人間を書く」こと。自分の記事がきっかけで政治がうごいたりしたとき。新聞記者の仕事は人の痛みを全世界に知ってもらうこと。人を守る仕事であるか。いいと思えばトライやるは夢を見つけるきっかけになる。私はHair Scene Toujours(ヘアシーントゥジュール)様のところに職場体験をせに行かせてもらうので、事業所の方々に敬意を持って行きたいです。美容室には今までお客さんとして行っていただけ、次は同じ接客業の場で働くものになるので見て学ぶ、聴いて学ぶ、触って学ぶ。いつも文句一ついわずに働いてくれている両親や大人はすごいなと思いました。その職業にたどりつくまでは長く(つらい)とかいはりたくない。

心に残った言葉

新聞記者の仕事は「人間を書く」ことです。

(2)年 (1)組 ( )番名前

思ったことは絶対にした、のでかんは夢をおいかけたいです

感想文 神戸新聞社講話を聞いて

三好さんの話をきいてトライやる  
ウィークび大事な事を実感するこ  
とができました。本曜日には  
タビュ-計画を立てるので三好さん  
のお話を土曜日にしてイ  
ンタビュ-計画を立てて実  
行したいです。しゃんをとる  
ときはききどうにハツしてるとんじ  
やなくて、テーマに沿ったものを  
いろいろ入れるというこ  
とがわからなかったのでもれもいし  
きしたいです。下、わから  
るのと上、わからるので、は  
とでもかんじいかいかわるとい  
つのを矢口れました。三好さんのお  
っしゃったことを生かして新聞を作りたいです。

心に残った言葉

インタビュ-の方法

感想文 神戸新聞社講話を聞いて

5W1H+Wで質問をまくことが大切だと分かりました。今回この時間で新聞にのせる写真は角度や、照明も重要だということが分かりました。読む人に分かりやすい、意図が伝わりやすい新聞ができそうです。私はトライやるウィーク坊勢幼稚園に行きます。将来やってみたい職業は幼稚園の先生とは即答できないし、また自分が何をやってみたいかはまだ分かりません。でも、幼稚園の先生方の信念や、仕事に対する思いをきいて将来に生かしたいです。「新聞記者の使命は人命と人権を守ること」ときいて、私も将来、自分の仕事について誇りを持って信念を持つ仕事につけるように努力したいです。

心に残った言葉

新聞記者の使命は人命と人権を守ること

(2)年(1)組( )番名前

感想文 神戸新聞社講話を聞いて

僕は漁師にならなから まえと"れお土場"  
行けるの 種類も 持って した いやうに  
お魚を こまかく して た"れか"に  
いいます

今日僕が 一番 心に 残った ことは 五感で  
感じると いう ことです。

まえと"れお土場"に行くと どんな 音、ど  
におい"か"するの"か" 自分"の"体で 感じると 思  
う と思います。そして はた"で" 感じた ことを 新聞  
にかきたい です。

写真のと"り"方"か" インタビュ"ー"の"か"方"で" 新聞"の"い"く"な  
う"か"が 大きく"か"ある"と"い"う"こ"と"が"あ"かり"ま"した。

あいての"フ"ン"に"な"った"つ"も"り"で" インタビュ"ー"し"たい"と"思"い  
ます。 今日"は" あ"り"か"と"う"で"ざ"い"ま"した

心に残った言葉

五感で感じる

感想文 神戸新聞社講話を聞いて

新聞で書いたりするもので自分が思ったこと学んだこと以外で五感を書くといいと教えていただいた。その手もあるのか！と新しく矢張りことかできました。具体的に聞くことは分かっていたけど変化を聞いた。比喩して聞くと色々な視点から物事を考えられると思いました。ファーンという姿勢で臨むとその仕事に入り込めると思いました。熱い心していると周りの人は「この人はすごく頑張れる人だな」「この人には時間を使いたい」と思ってくれるのでいいと思いました。そして質問するなかで相手のリズムに合わせる・しゃべりすぎない・聞き上手になる。と聞いて「あんなにかいよ」となりました。自分は話をしたい派で「聞き上手になりたいな」と思うようになったので、質問するのを練習としてだんだん少しづつ聞き上手になりたいです。目に見えるものしか気にしたことばかりで、社会問題に結びつけて問題が出てくるんだなと分かりました。

心に残った言葉

「人間を書く」のが、記者の醍醐味

感想文 神戸新聞社講話を聞いて

今日、三好様のお話を聞いて、  
5W1H (When. Where. Who. What.  
Why. How) を教えてもらったので、  
新聞作りのときに5W1Hを使って、  
新聞を作りたいです。事業所の人たち  
にインタビューをするときは質問をたくさん  
聞くのではなく、少ない数で事業所の  
人たちに質問をするようにします。

インタビューをするときは、行く前に下調べを  
して、全部を知っておくのではなく、ちょっと  
だけ知っておく。具体的に質問をして、  
少しでも多くの情報をもっておいで、新聞  
をかくときに、いかにしたいかを写真撮影  
ときには、目的に応じて撮り方を変えて、アプ  
トルールで伝えたいです。

心に残った言葉

5W1H