

三好さんへ

わたしは前の作業でアップとルーズのちがいがよくわかりました。例えば場面によってとり方をかえる、いろんな角度からとる、アップとルーズを使う、写真をとくさんとるなどいろいろな工夫を知りました。アップをとる時は何かを一つだけを中心にしたい時、ルーズは全体的の様子をつたえる時と、使い方がちがうと分かりました。ありがとうございます。

三女子さん、この間は、お礼状をおしえて
くれてありが^うご^さい^ます
フットボールを教^おえてくれてまたた^りあり
か^うご^さい^ます。

ぼくは、しゃいしは、フットボールは
しら^なか^たげ^し三女子さんが、教^おえて
くれたので、できました。

あと、ぼくはフットボールをせ^つめい
で^きら^かた^ので^これ^であ^んし^んで^す
あ、三女子さんありが^うご^さい^ま
す、またきてくださ^い。

神戸新聞のもしののみよしさん。

5月26日のときは、アップとルーズを
教えてくださってありがとうございました。
た。みよしさんのゆっていることが
とてもわかってとてもアップとルーズ
の、みかいてもしっかりわかりました。
とてもべんきょうにもなっていて
よかったです。

今日はきいてくださりありがとうございました。
いしました。

五月二十九日

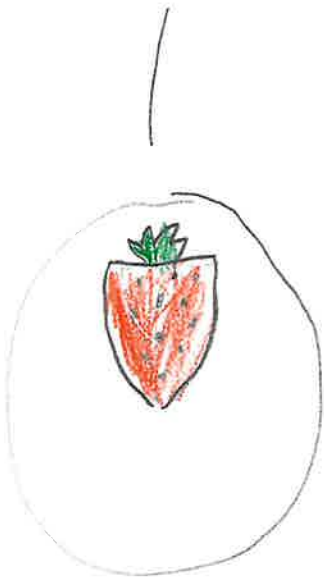
みよしさん、写真のやり方(アップとルース)を教えてください
てありがとうございます。新聞の写真がとてもおもしろい
たけれど、写真のことをいっはい知りません。新聞の色いず
なことを教えてください。ありがとうございます。

三好さんへ

5月26日の国語のじゅ業でまなんだことは
アップとルーズはテレビの番組にだす写
真をとるときにたいせつなものなんだなあ、
とまなびました。アップとルーズのとり方
ではなしのないようがわかりやすくなったり
するので、アップとルーズはとてもたいせつ
だと思います。そうごうの時間もきてくださり、
ありがとうございました。

五月二十六日です。なんと少しの時間でいかにあるのか、すくなく
明るい所でとった方がおいしかったです。アップとルースでつ
かいあけるのが、むすかしいそうでした。落文に半分が
いやすかったりでかんたんになりました。

アップ⁰



ルース¹



みよしさんへ

わたしは、アップとルースのことをまなんで
思ったことは、アップとルースにあれば、人や動物がい
ちかりやすいし、ルースにすれば全体のことをわかると
思っていたら、ほんとうにそうでした。わたしは、アップと
ルースも使っていい新聞を作りたいなと思いまし
た。

みよしさん

まなんだことは、しゃしんをとるときは明るくすること、色をかえないでそのまましゃしんを入れること、やいろいろおそわりました。
そして、たしかにしんぶんはきせつによ、てちがっていました。

明るくしたりするとごはんならおいしくなるし、たしかに色をかえたら、なんで色がちがうかよんでいる人がふしぎに思うからた、と思います。
べんきょうになりました。

三 女子さんへ アップとルースで伝える。

この前は、アップとルースで伝えるを
じっ業をしていただきありがとうございました。
アップやルースというのは、写真撮る
ときには、かかせないものというのを
矢口りました。

考えてみたら、テレビを見ているときも
アップやルースがされていると
思いました。

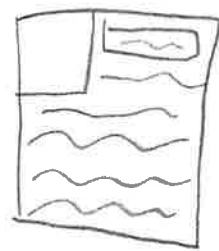
アップのメリットやデメリット、ルースのメリットや
デメリット、それぞれいいところがある
ということも矢口りました。

今回は楽しいじっ業をありがとうございました。
次のじっまようも楽しみです。

三好さん
あよし

きのうは、ルーズとアップの
ことを教えてくださって、
ありがとうございます。
ルーズでとると遠くアップで
とると近くと、いうことが
学びました。また、自分で
だれかのことをしゃしん
でとるときは、もっときれいに
とれると思うのでうれしい
です。いろいろなとり方
を学べてよかったです。
これからは、アップと
ルーズでとれるといいです。
きのうはいろいろなとり方、
アップとルーズ、ほかにも
いろいろなことが学べ
ました。また、次の
作業もよろしくおねがい
します。

みよしさん、この前は、ありがとうございます。
アップとルーズを、どうやってやるのかして、よか
ったです。写真のとり方がわからな
かったのでも、しれてよかったです。さんこ
うが、とてもわかりやすく、見本もとても
わかりやすかったです。みよしさんは、もと
もと記者さんだから、新聞にも出ている
写真とかのとり方とアップとルーズをお
しえてくれて、とてもよかったです。



三女子さんこのまえはありがとうございました。

前は写真のとりかたをおしえてくれて、

とてもさんこうになりました。

とくに、さんこうになったことは、写真の場面
によって、アップでとるか、ルーズ(ロング)でとるのが
よく分かりました。

あと、アップは、1つの物が大きくなっている、とくちょうが
分かりやすいけれどルーズはまわりのようすがよくわ
かってまんべんなくうつっているので、つかいわけたいな
と思いました。

三女子さん、いつもほんとうにありがとうございました。

みよしさんへ

わたしは、アツプとノレーズは、
ならうまでにはしろなかったけど、
みよしさんにおしえてもらって、みよしさん
に、おしえてもらったのもわかりやすかった
です。これからもお世話になるとおも
います。いままでもわかりやすく
日作のうもすごくわかりやすかった
のでおしえてもらったように、わたし
も写真を取るときは、アツ
とノレーズで写真をいっぱい
とりたいです。これからも
よろしくおねがいします。



みよしさん。

アップとルーズをわかりやすくおしえてくださり、
ありがとうございます。アップとルーズの両みか、
はっさりと分かりました。写真をとるのにも、
工夫がある事しななな。ママにも工夫が
あるのを教えておきますね! たぶんびっくりすると思い
ます。昨日は本当にありがとう。ごめんね。

五月二十六日月曜日みよしさん国語のじゅぎょうありがた
うございます。わたしがみよしのじゅぎょうをき
いてわかったことはアッ7°とルースをまなびまし
た。どうゆうところかわかったというわたしは、そも
そもアッ7°とルースがわからなかったけれど
みよしのじゅぎょうをきいてわかりましたアッ7°は
ちかくでとるこルースはとおくということがわかり
ました。