

神戸新聞きしやさん、5月15日はありがとうございました。
ございました。いろいろなことをおし
えてくれてありがとうございます。
しつ問とか、いろんなことをしれて
よかったです。インタビューがどんなふう
にやるのがわかって、よかった
です。しつ問をたくさんしたら、ダ
メということをして、よかったです。そし
たら、しつ問を3こぐらいがいいと
いうことを知りました。

五月十六日木曜日国語のじゅぎょうをしてくれて
ありがとうございました。ちゃんとアイパットとか
でメモのくふうをくわしくかいているのでよこ
の人ともたのしくメモをとれてうれしかったです。
このところがくわしくかけてるなと思ったとこ
ろはめっちゃしつもんしたらちょっと豆頁がぐらぐ
らしちゃうので3もんぐりいいがちょうどいいかな
というところかいいと思いました。またいつか
あいましょう。

あんまり話したくない人と言わせて楽し
かったです。うまくできたと思います。カメラのとり
方やいろいろ学べました。ナモをとるのがむ
ずかしかったです。

このうはみよしさんとともくAで勉強をしました。

たしはらん1111を勉強をしてから聞きとりメモの勉強
をしました。30年前におきた阪神あわい大震災の
勉強をしました。1月24日から開かれる神戸ミナト
を知りました。「あわせ運べるように」という歌は
学校の先生が作った歌です。聞きとりメモ
の勉強は、食べ物や生きた木などをいうメモです。

みよしさんへ

みよしさん

インタビューをおこな
れてありがとうございます。

インタビューを20回

しかもおこなってはいけな

いうことをなうてはじめて

したからありがとうございます。

写真のとりかたもおしえ

くれてありがとうございます。

また会いに来てくだ
さい。

学んだ事

- ① なんにもしつもんされたらたいへんだという事。
- ② あいてのリズムにあわせてしつもんする
という事。
- ③ しつもんは、あいてに合わせたしつもんをする事。
- ④ 写真の撮り方もくわしく学べた。

およしさん！

教えてくれて

ありがとう

ございます！

ぼくはインタビューをして思ったことはみよしさんみたい
にインタビューがいてきなかったです。5W1Hが一番
大事なことだと思います。みよしさんのしんぶんを
読んでみたいです。

みよしさんへ
うないたはありがとうございました。よいとろ
を書くこともたいやをおかんするがわり
やすうたです。

みよし さん
中島 詩系より

みよしさんのおはなしをうかがって、

メモのやりかたをおしえてもらい、うれしかったです。メモのとりかたもおおしえてもらったので友達に、インタビューするときも、やりやすかったです。わかりやすく、ごせつめいをしていただいたので、わかりやすく、友もたちもゆってくれたので、

自分のなかではすごくてきたとおもいます。きうは、きていたたきありがとうございしました。

ぬもおしてたのしかたしきょつとこあからたけいたのしかた
です。なんかすかいたしドキドキしました。ぬもは3人かみ
でした。「5with」をだいいじだなとおもいまし
た。

よしさん

ききとりメモのくふうのインタビューのしか

たや、うしつものしかたをおしえてくだ
さって、ありがとうございました。

わたしは、どんな風にも書けはいい

か、どうしつもんすればいいか分か

らなくて、ずうとなやんでいたん

ですけど、みよしさんが来てくれて、ど
うすればいいかやっと分かりました

ありがとうございます、またおしえてく
ださい