

歌舞伎の苦道を鮮やかに描いた映画「国宝」が今、大ヒットしています。

2008年、国連教育科学文化機関（A）の無形文化遺産に登録された歌舞伎ですが、有馬温泉を舞台にした作品があるのをご存じでしょうか？

さかのぼれば歌舞伎は1603（慶長8）年、京都で出雲大社の巫女であったBが演じた「かぶき踊り」が始まりとされています。



京都のまや当番
京都 芝居 歌舞伎 大坂 歌舞伎 大坂 歌舞伎

12月2日(木) 初日
12月23日(木) 千秋楽
7時(前)・10時(中)・1時(後)

三入三白白濁
三入三白白濁
三入三白白濁

雁のたより
雁のたより
雁のたより

11月10日(水) 午前10時より電話予約・Web受付開始
チケット2,800円・5,700円・10,000円・15,000円
チケット5,700円・10,000円・15,000円・20,000円

NIEワークシート
中～高校

2021年の「吉例顔見世興行」のチラシ。第3部で「雁のたより」が上演された(提供)



京都市東山区の劇場「南座」(2019年12月)

ます。

当初は女性を中心として

歌舞伎の名作

有馬舞台「雁のたより」

29年に幕府が女性の舞台出

演を禁じたため、その後は若い男性が演者を務めるようになりました。

元禄年間を中心とするおよそ50年間で、歌舞伎は飛躍的な発展を遂げます。この時期の歌舞伎は特に「元禄歌舞伎」と呼ばれています。狂言作者のCもこの時代の人物で、初

宝暦年間の大坂では、回り舞台を改良し、現在のように地下で回転させる仕組みが考案されるなど、舞台機構の工夫がなされました。こうした工夫は江戸にも取り入れられ、歌舞伎ならではの舞台演出が確立していきます。

享保年間には花道が演技の場として使われるようになり、「せり上げ」もこの頃に導入されました。回り舞台もこの時期に登場したと考えられています。

歌舞伎の舞台が大きく発展し始めたのは1718（享保3）年。それまで屋外で行われていた歌舞伎の舞台に屋根がつけられ、全蓋式の劇場となりました。

代坂田藤十郎のために多くの歌舞伎作品を書きました。

上の文を読んで、下の問いに答えましょう。

1 空欄A～Cに入る語句を書きましょう。ただしAはカタカナ4文字、BCは人物名。

A	B	C
---	---	---

2 傍線部の時代の元禄文化に関係のあるものは次の㊶㊷㊸のうちどれか。それぞれ選んで書きましょう。

場所: ㊶江戸 ㊷上方(大阪・京都) 文学: ㊸松尾芭蕉 ㊹与謝蕪村
美術: ㊶尾形光琳 ㊷葛飾北斎

場所	文学	美術
----	----	----

NIEワークシートのこたえ（2025年10月29日公開）

◆ワークシート「元禄文化(社会)」

2025.10.27付 朝刊 20面三田阪神版 解答

1 A ユネスコ B 出雲阿国 C 近松門左衛門

2 場所 ① 文学 ② 美術 ③