

(よみみち)

NIEワークシート中～高校

タイムマシーン

11

日本中世史が専門

前田 徹 学芸員

激闘する大勢の武者が描かれた屏風。画面の左端上方では、波際で騎馬の武者2人が向き合っています。1人は浜辺から日の丸の扇をかざし、もう1人は浅瀬から振り返っています。誰なのでしょう。

絵の舞台は、平安末期、現在の神戸市須磨区で源義経が平家を奇襲した「**A**の戦い」。合戦の終盤、平家方が総崩れになる中、源氏方の武将熊谷直実が扇を手に平敦盛を呼び止める場面で、颯爽とした空気が流れています。

屏風には、神戸市街地の西半分である生田の森から一の谷までが描かれ、画面右側が大手（正面）の生田の森、中央の平家方の陣を挟み、左側が搦め手（裏口）の**A**。画面には、戦いの中で生まれた小さな物語が、そこかしこにちりばめられています。2人の武者の物語はこの後、討ち取る者、残された者の悲しみを語る哀話へと入っていくこととなります。

ただ、絵が描かれたのは合戦から約500年後の江戸時代前期。合戦の事実を忠実に示したわけではなく、鎌倉時代中頃に出来上がった「**B**物語」に由来します。そうした中世以来語り継がれてきた物語の絵として鑑賞してください。

雑兵や女性らの苦しみ、詳細に描写



左の記事を読んで、下の問いに答えましょう。

1 上の絵の、右側左側の人物名を、記事から抜き出して書きましょう

右		左	
---	--	---	--

2 空欄Aに3文字の地名、Bには漢字2文字の言葉を入れましょう。

A		B	
---	--	---	--

3 下にある、絵の場面の物語で、薄化粧をしていたのは誰か書きましょう。

「あれは大將軍とこそ見まいらせ候へ。まさなうも敵に後ろを見せさせたまふものかな。返させたまへ。」と扇を上げて招きければ、招かれてとつて返す。

汀にうち上がらむとするところに、おし並べてむずと組んでどうど落ち、とつておさへて首をかかんと甲をおしあふのけて見ければ、年十六七ばかりなるが、薄化粧して、かねぐろなり。わが子の小次郎がよはひほどにて容顔まことに美麗なりければ、いづくに刀を立べしともおぼえず。

NIEワークシートのこたえ（2025年3月21日公開）

◆ワークシート「源平合戦図(国語)」

2025.3.21 朝刊 1面 解答

1 右 熊谷直実 左 平敦盛

2 A 一の谷 B 平家

3 平敦盛