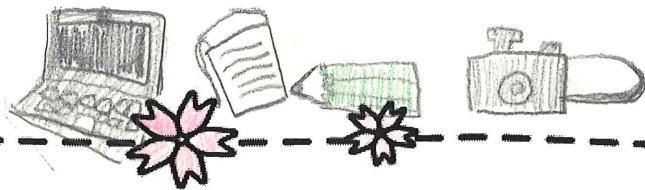


今回のインタビューや記事を書いたりして、新聞記者になってもおもしろそうだなと思い直しました。せがもたくさんのお名人に会えているし、たくさんのお工夫があって今度神戸新聞を言読みたくなりました。私だったら、ユナーの作者の青山さんに会ってみたいです。



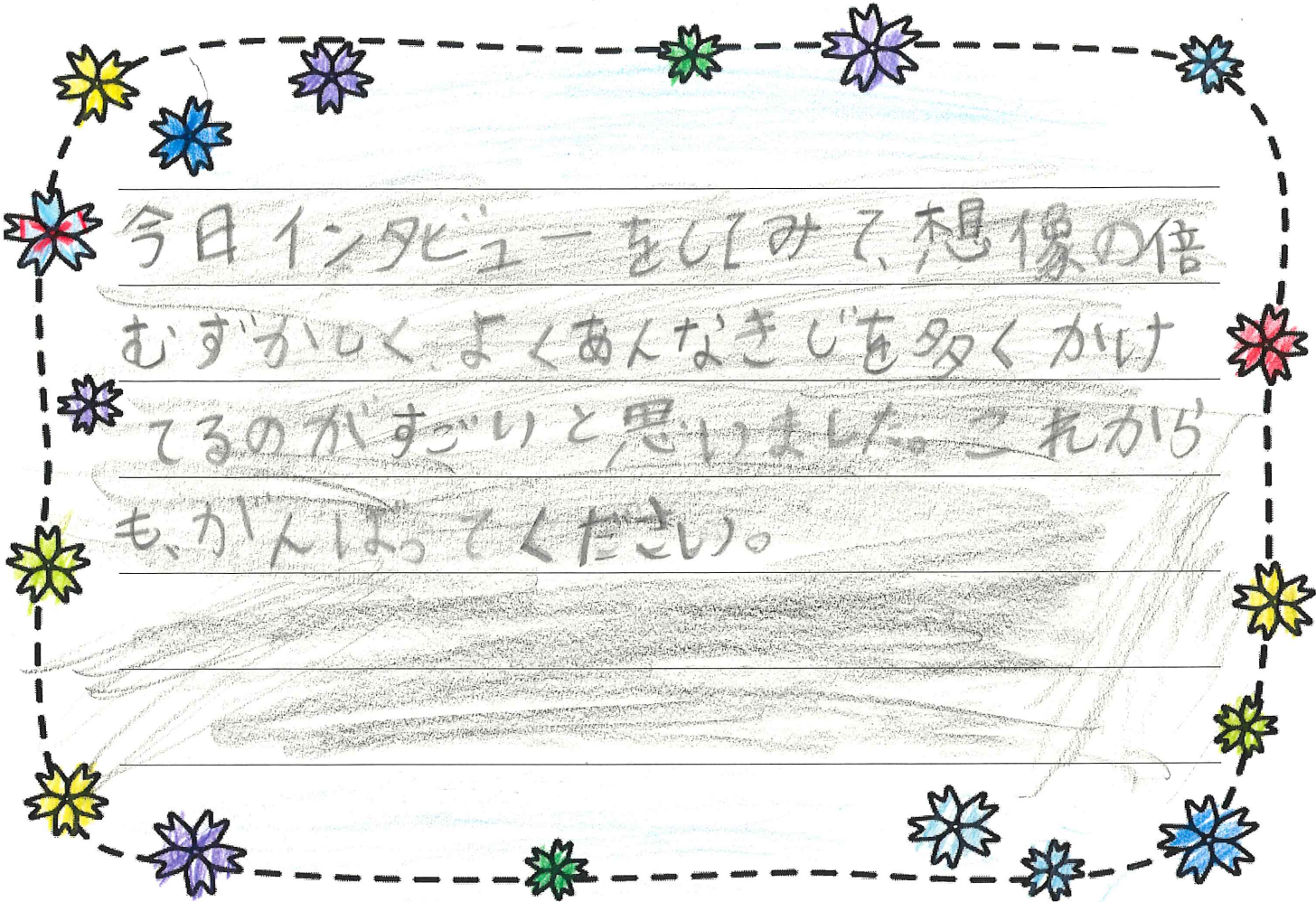
私がインタビューをして、200文字
くらいをまとめるのはとてもむずか
しかったです。新聞を書くのはとても
むずかしいことが分かりまし
た。インタビューをする時はいろいろな
ポイントがあることを知れようでした
です！

ぼくはインタビューの

仕方をして200文字にぴったりおさま
りました。あとインタビューのおかげで
友達のことをよくわかりました。

インタビューのしかたも教えてくださり
ありがとうごさいました。

本当にありがとうごさいました。



今日インタビューをしてみると想像の倍
むずかしくよくあんなきじを多くかけ
てるのがすごいと思いました。これから
もがんばってください。

私は友達とインタビューしたりする

のが本当の新聞記者さんみたいで

とても楽しかったです。200文字以内にする

のはむずかしかったですか、おもしろかったです。

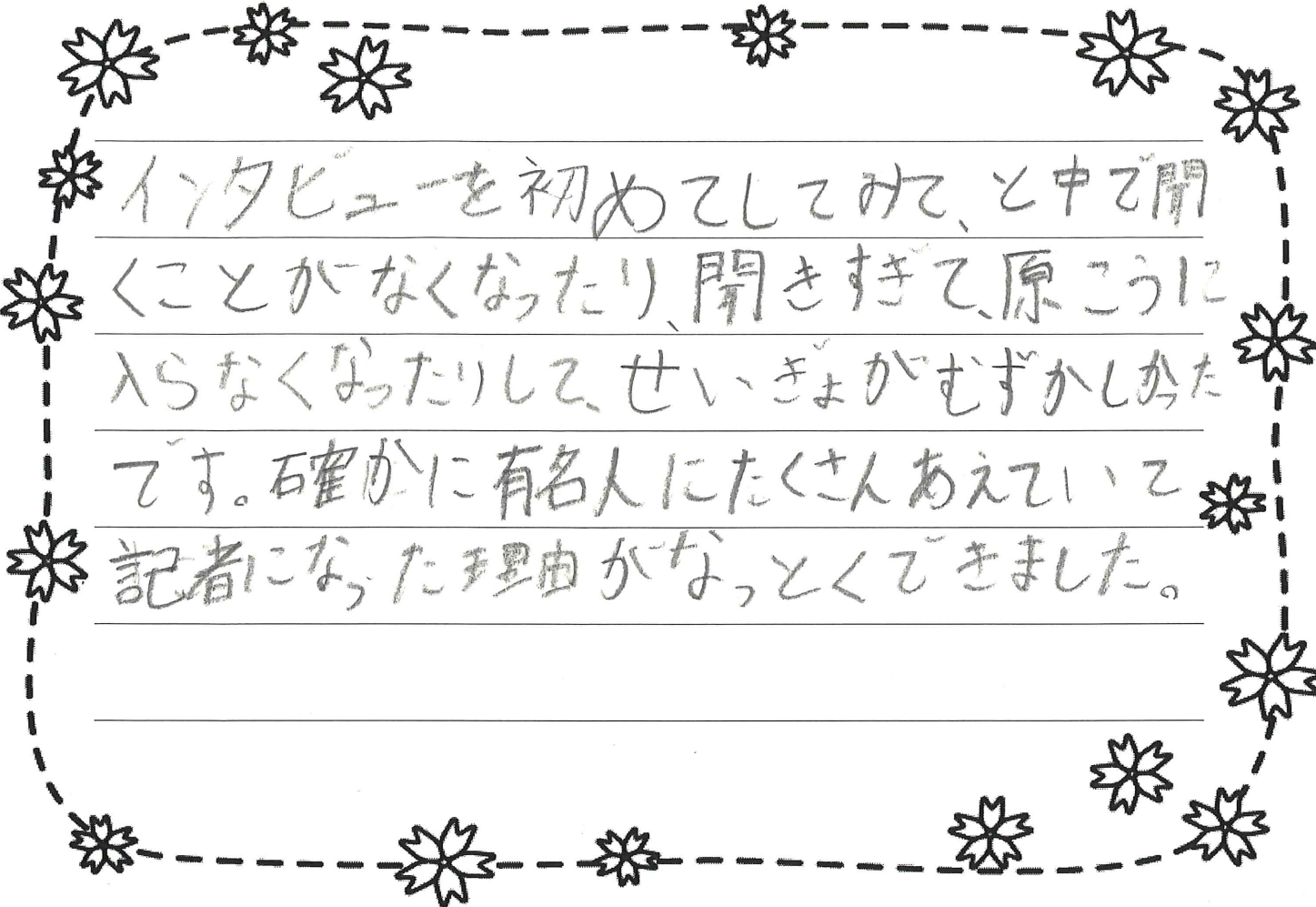
私はあまり新聞にたくさんの興味

がなかったけど、今回のお話を通して新聞に

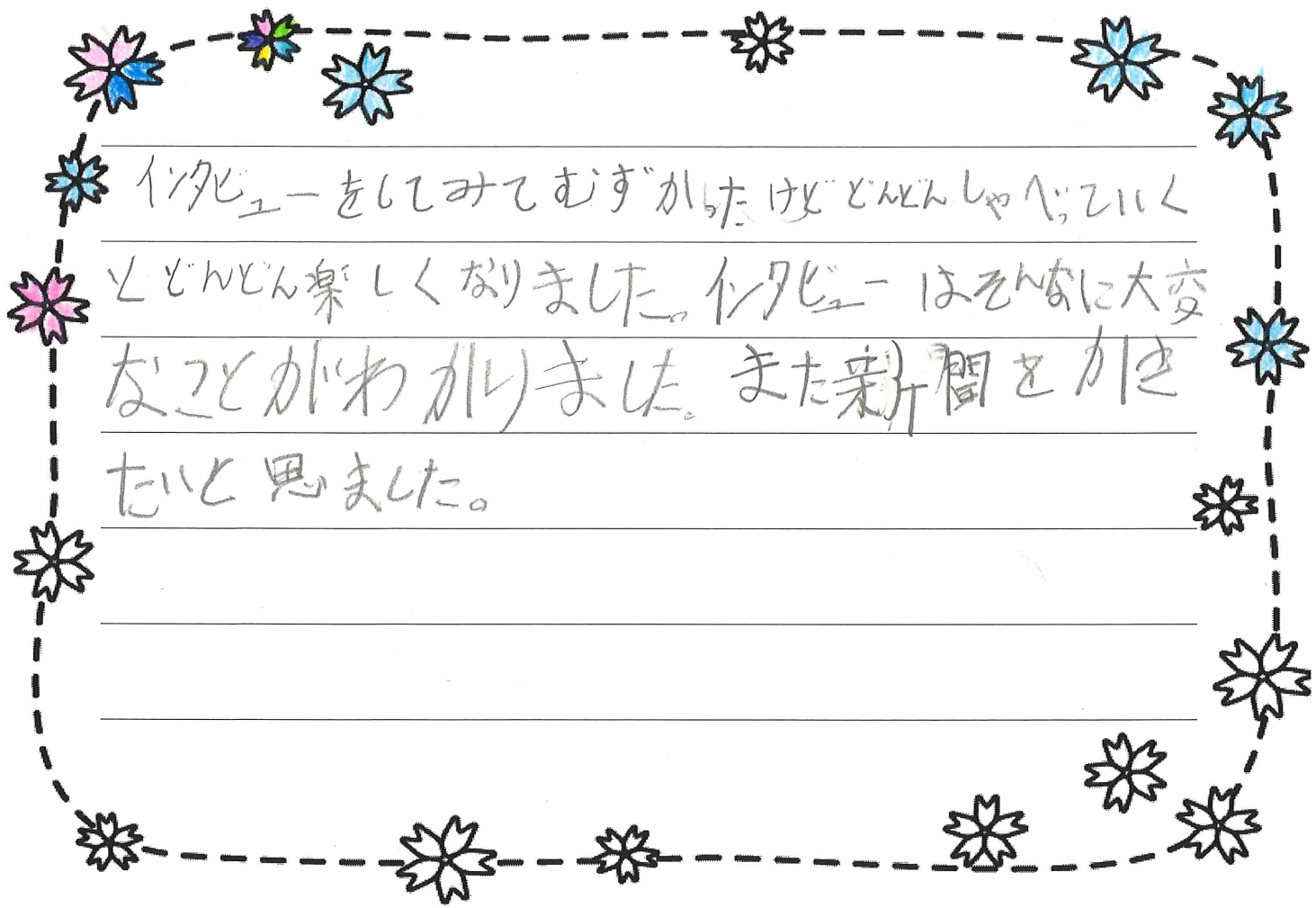
興味がわきました。記者さんの立場で新聞をか

くのはかんたんではなかったけど、とても

楽しかったです。

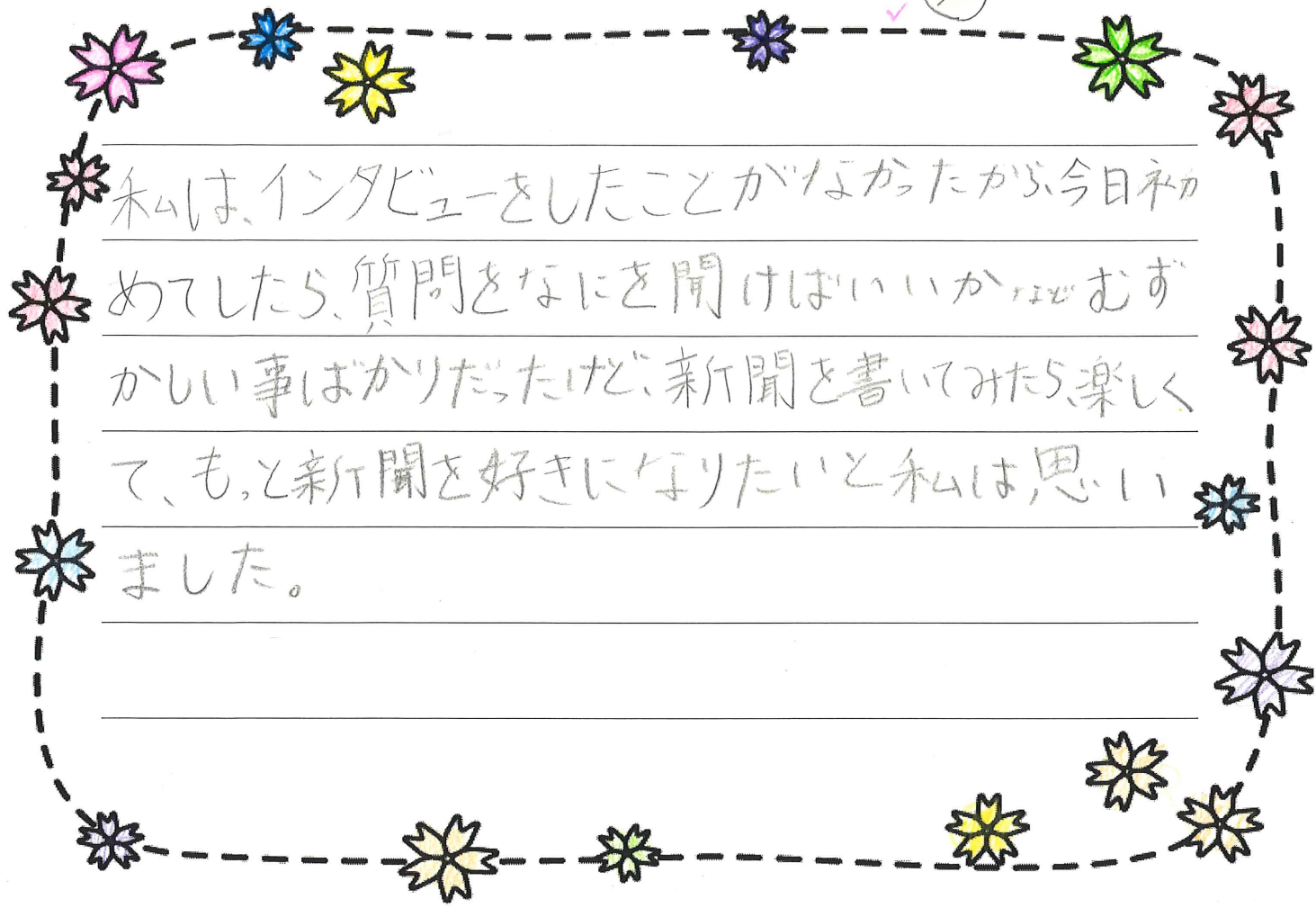


インタビューを初めてしてみても、途中で開くことができなくなったり、開きすぎて、原稿に入らなくなったりして、せいぜい、きかむずかしかったです。確かに有名人にたくさんあえていて、記者になった理由が、な、とくでました。

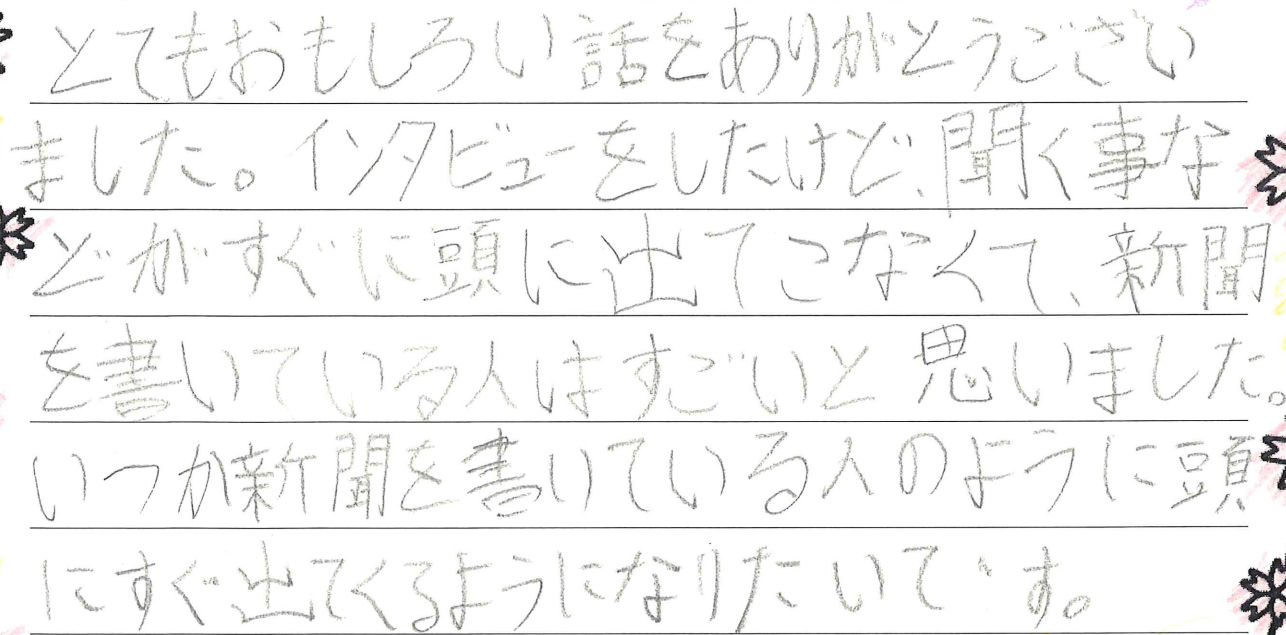


インタビューをしてみてもうがたけとんんしゃん、こく

とんん楽しくなりました。インタビューはそんがに大変
なことがわかりました。また新聞聞をかき
たいと思いました。



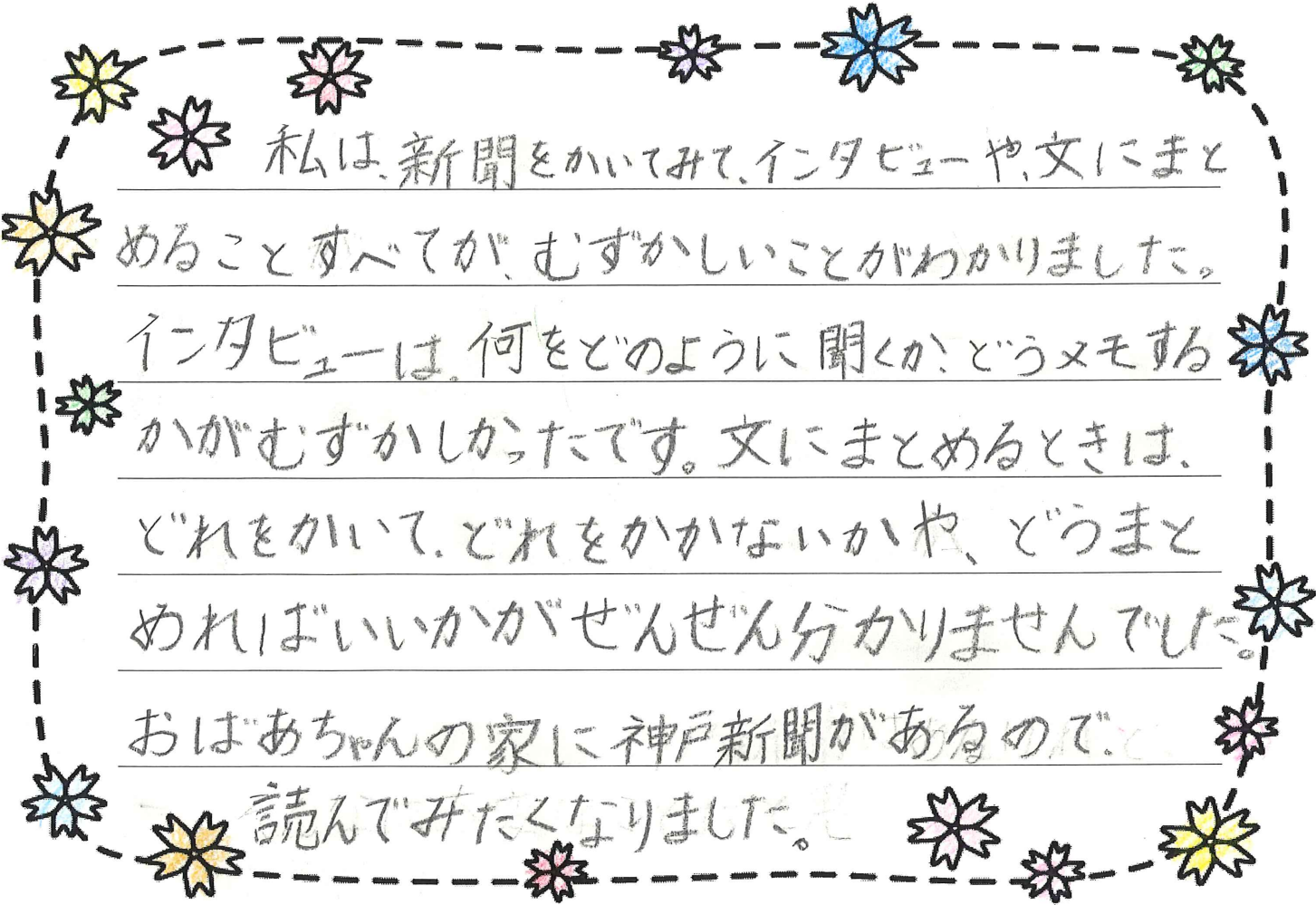
私は、インタビューをしたことがなかったから、今日初めてしたら、質問をなにを聞けばいいかわからずかしい事はかりだったが、新聞を書いてみた。楽しくても、と新聞を好きになりたいと私は思いました。



とてもおもしろい話をありがとうございました。
インタビューをしたけど、聞く事な
どかすぐに頭に出てこなくて、新聞
を書いている人はすごいと思いました。
いつか新聞を書いている人のように頭
にすぐ出てくるようになりたいです。

神戸新聞でいろ(いろ)おしえてくれてあり
からニコニコしてこのじぎょうで新聞のた

さか^りわかりました。なのでもと神戸新聞に
ていふをもちました。だからもと
文章を上手にたよりたいです



私は、新聞をかいてみて、インタビューや、文にまとめることすべてが、むずかしいことがわかりました。

インタビューは、何をどのように聞くか、どうメモするかがむずかしかったです。文にまとめるときは、

どれをかいて、どれをかかないか、どうまとめればいいのか、がぜんぜん分かりませんでした。

おばあちゃんの家には神戸新聞があるので、

読んでみたくまりました。

今回、友達にインタビューをしてみて、新聞を書く事は、とてもむずかしいと思えました。質問はすぐに出て来ませんし、記事を書くときも文章が変になってしまって、最後まで書ききれなかったです。テーマにそっていらぬ文字をすてることも以外とむずかしくて、すごい苦戦しました。でも、とても楽しかったです。

ぼくは はじめにインタビューをしてみても
相手しがないことがたくさんしれて楽しかったで
すしかもあずかしかったことがたくさんあったか
らもういろいろな人に話をしてみたいです。

早くはインタビューをしてみて

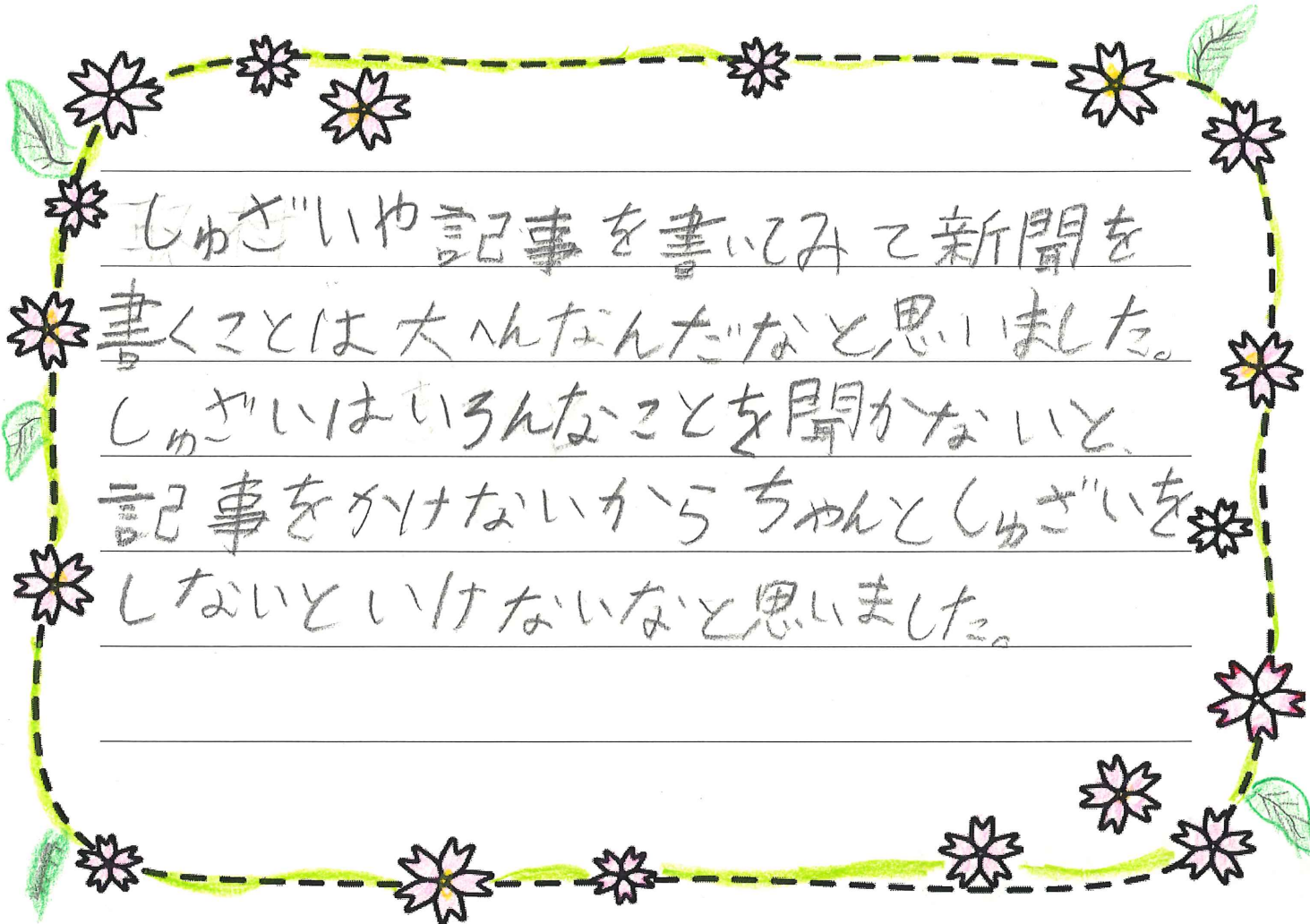
きじサイインタビューをするのはすくむず

かしいのがわかりました。でもインタビュー

をしてきじをかてかきやすかったです。

けっころ上手にきじをかけたよかったです

す



しゅざい記事を書きみて新聞を
書くことは大へんなたなと思いました。
しゅざいはいろんなことを聞かないと
記事を書けないからちゃんとしゅざいを
しないといけないなと思いました。

私は インタビューして、最初に取材するのは、
思っ^田たよりも上手に出きたけど、記事を書くときに

メモをまとめたたり、びん文にするか悩むすかし
が、たです。聞いた側で書くのは、少し、きんちょう
したので、1日にたくさん書いて、とどけていくのは、
とてもすごいなと思いました。とても楽しかったです。

も、と上手になりたいなと思っ^田ました。

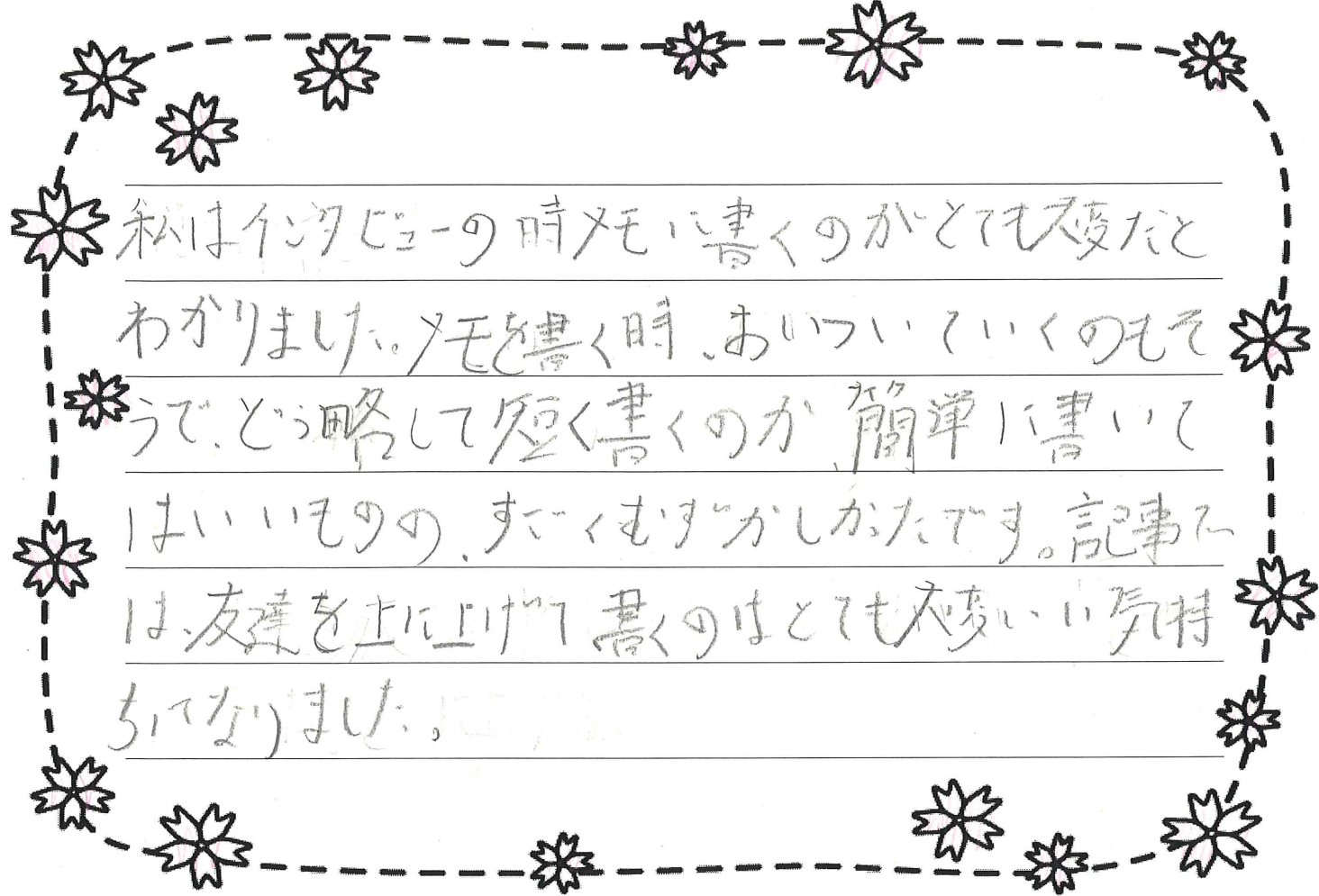
私はインタビューをして、質問を考えるのが

難しくきじをかくのな文章を書くのが苦手だ

難しかったけど書く難しさなどを知って楽し
かったです。

初めてこのきじを書く体験をしたので

最初は難しいと思っただけどけっこう簡単で楽しかった。



私はインクビューの時メモを書くのかととても変だと

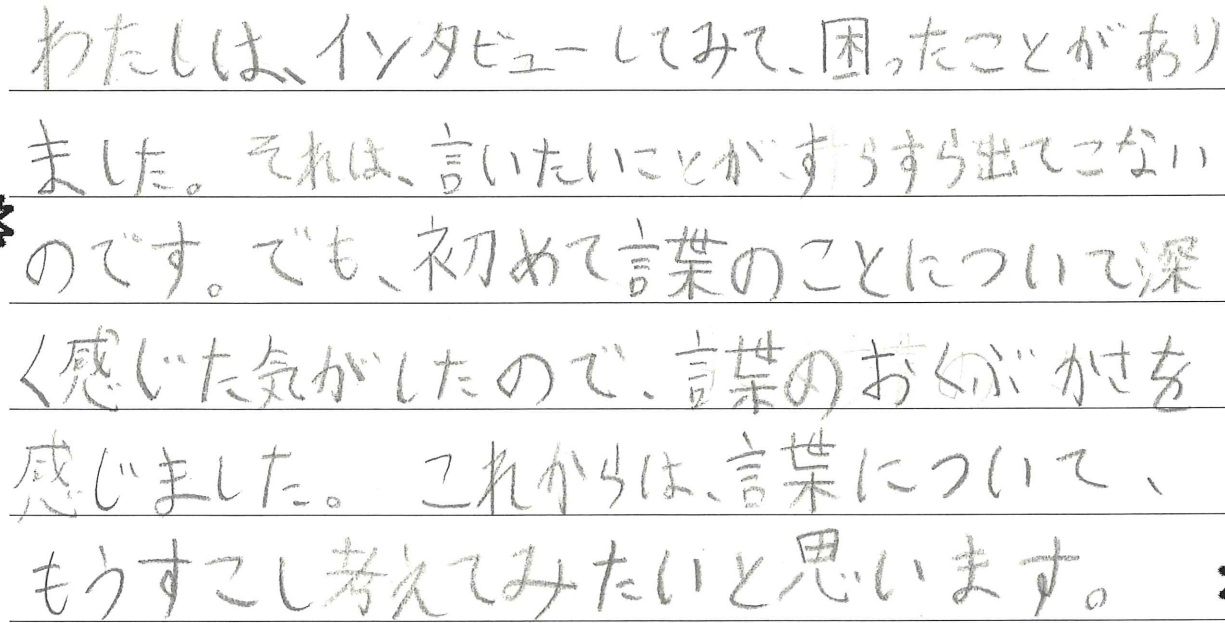
わかりました。メモを書く時、あいついていくのをそ

うで、どう略して短く書くのが、簡単に書いて

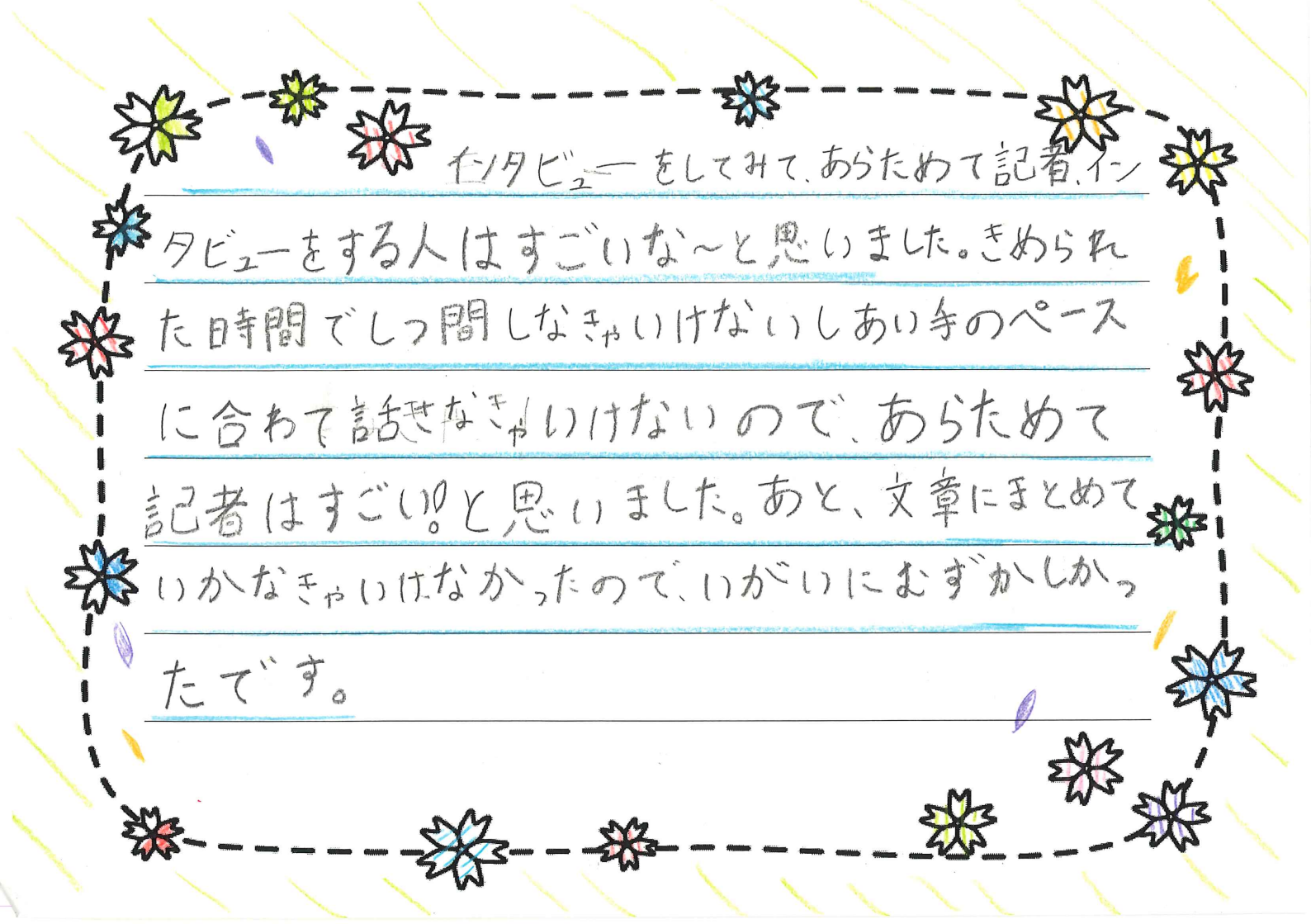
はいいものの、書くむづかしかったです。記事は

は、友達を止らして書くのはとても変い、気が付

ちてきました。

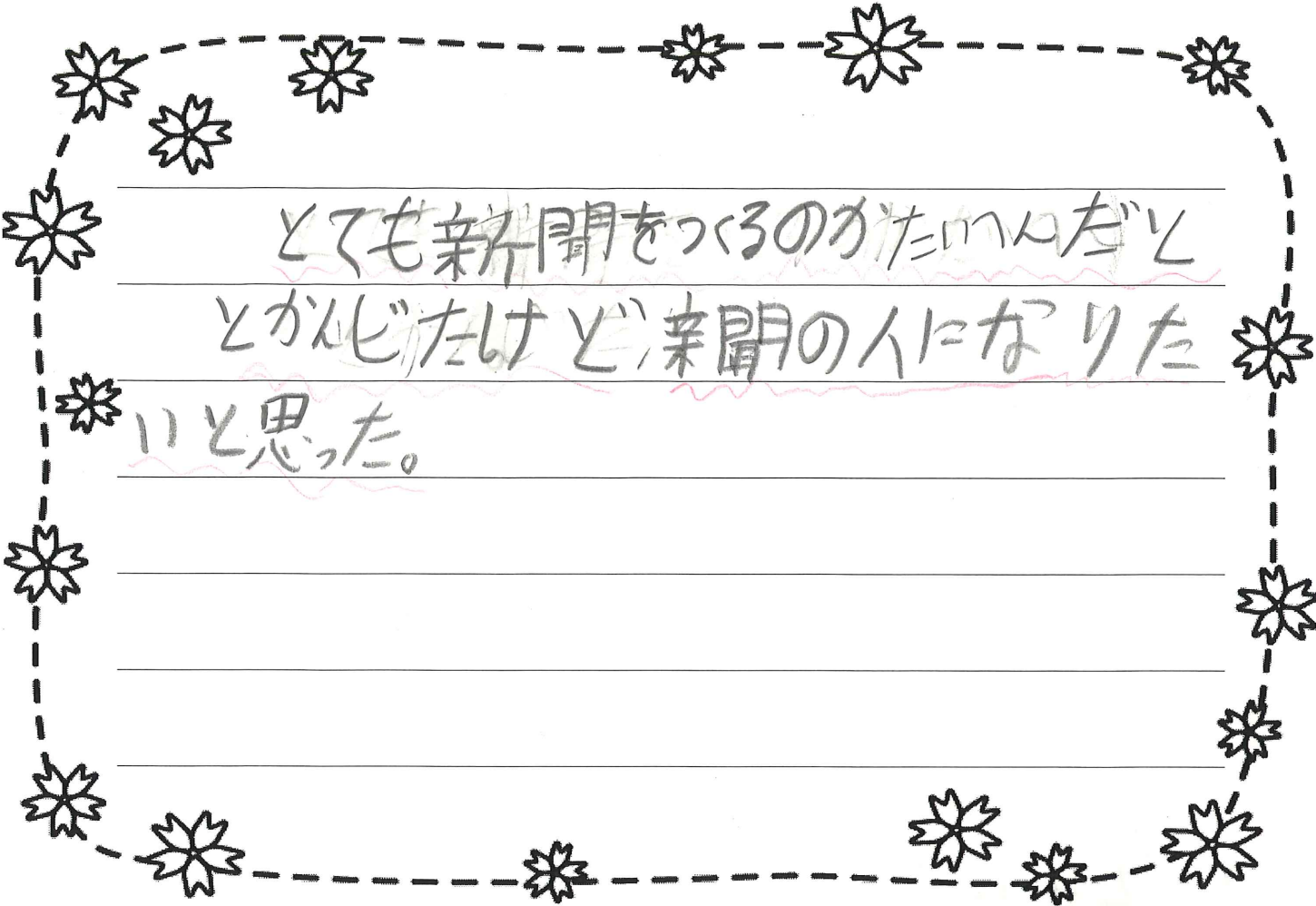


わたしは、インタビューしてみても、困ったことがあり
ました。それは、言いたいことがすらすら出てこない
のです。でも、初めて言葉のことについて深
く感じた気がしたので、言葉のおおがかせを
感じました。これからは、言葉について、
もうすこし考えてみたいと思います。

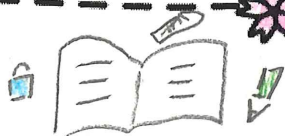


も1タビュ—をしてみて、あらためて記者、イン

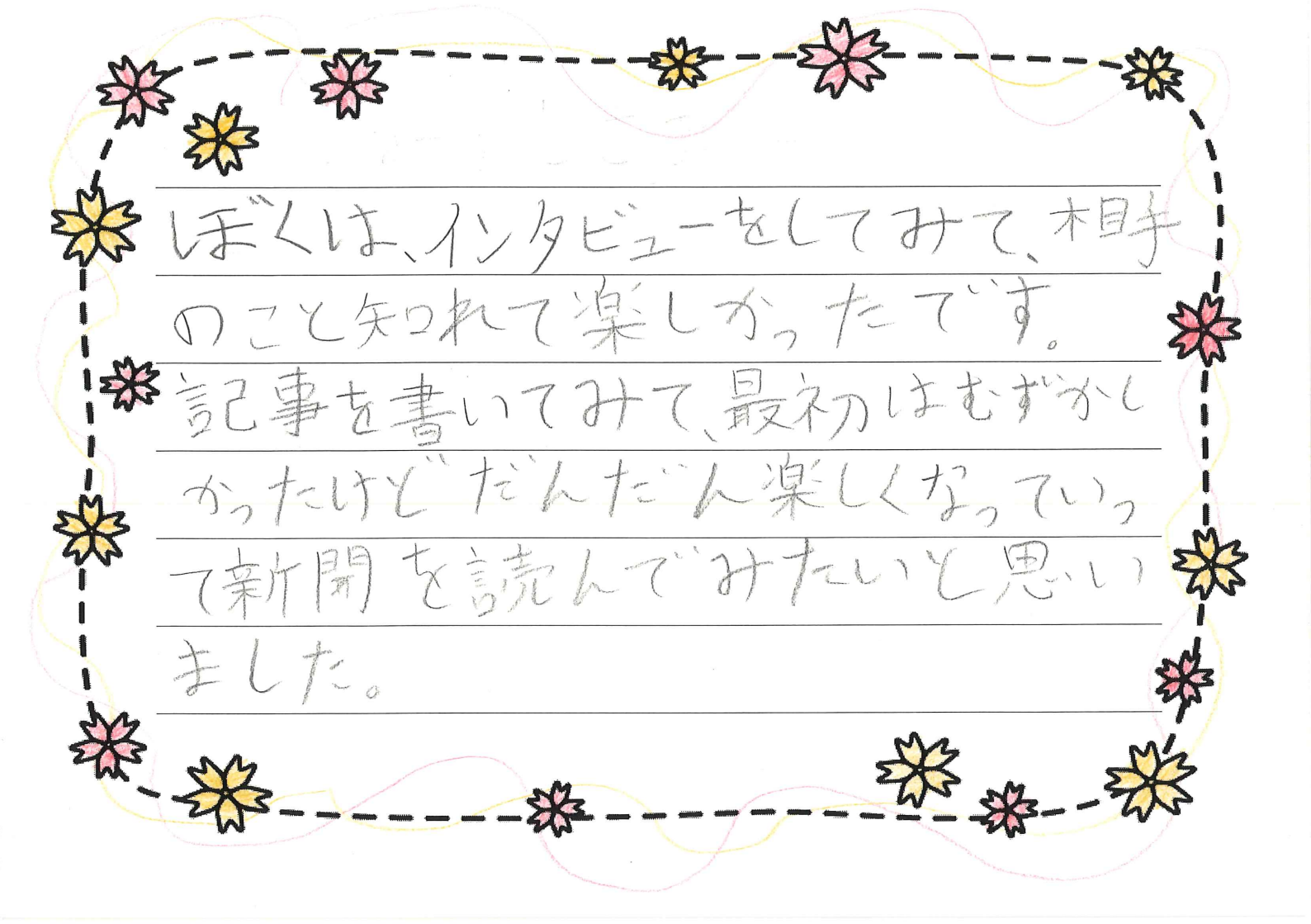
タビュ—をする人はすごいな~と思いました。きめられ
た時間でしつ間しな^キいけ^ナいしあい^キのペース
に合わせて話せ^キな^キいけ^ナいので、あらためて
記者はすごい。と思いました。あと、文章にまとめて
いかな^キいけ^ナなかつたので、いがいにおずかしかつ
たです。



とても新聞をつくるのがたのみなで
とかじだけど新聞の人になりた
いと思った。

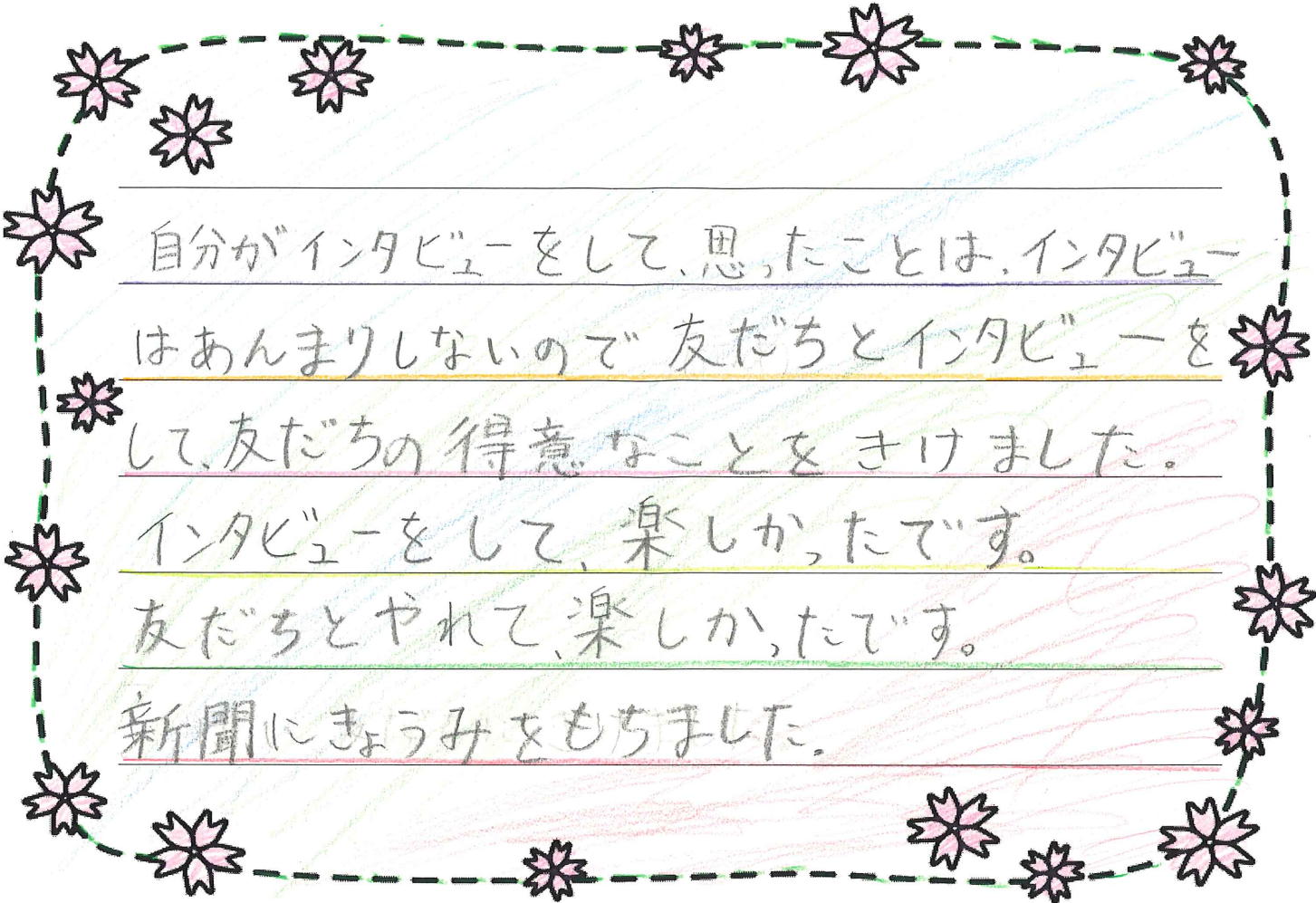


わたしは、書いてみて、とてもおもしろか
たし、楽しかったです! どうしてかと言うと、イ
ンタビューもきんちょうしたけど、記
事を書いて、いかいし、速くできて、う
まを書けたからです。(思ったより簡単で
した!)



ぼくは、インタビューをしてみても、相手のこと知れて楽しかったです。

記事を書いてみて、最初はむずかしかったけどだんだん楽しくなっていて新聞を読んでもみたいと思いました。

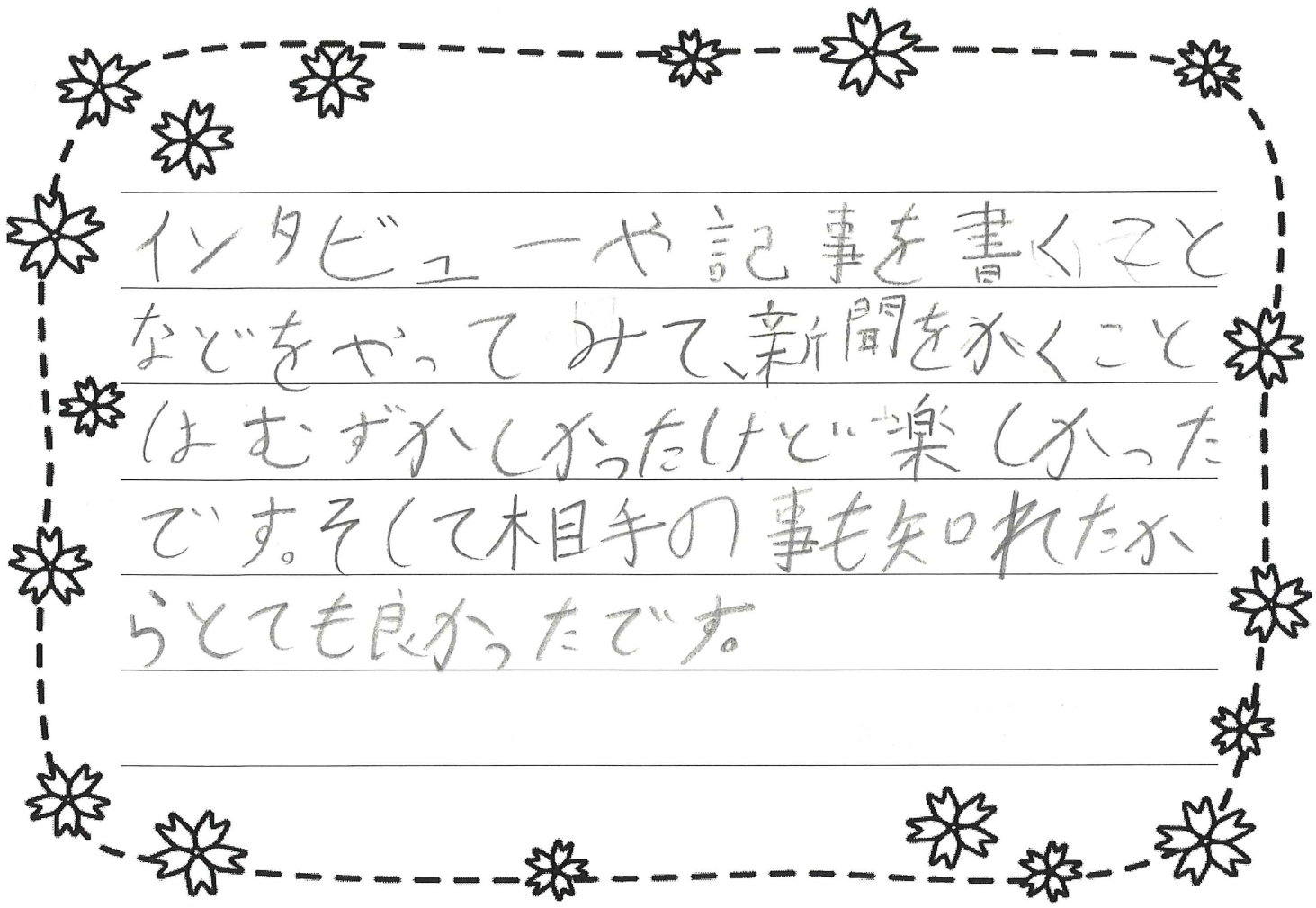


自分がインタビューをして、思ったことは、インタビュー
はあんまりしないので友だちとインタビューを
して、友だちの得意なことをまけました。

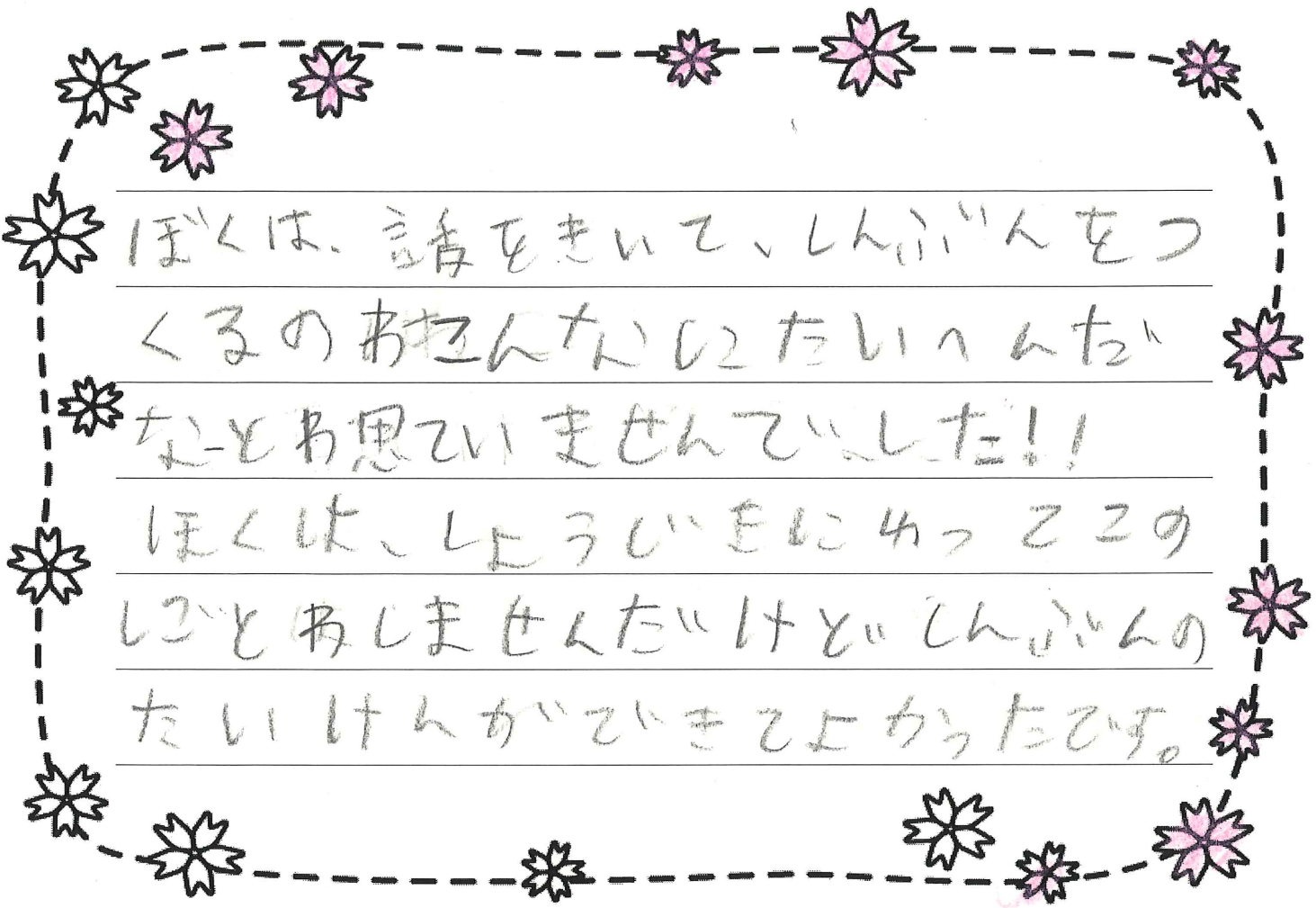
インタビューをして、楽しかったです。

友だちとやれて、楽しかったです。

新聞にまようみをもちました。

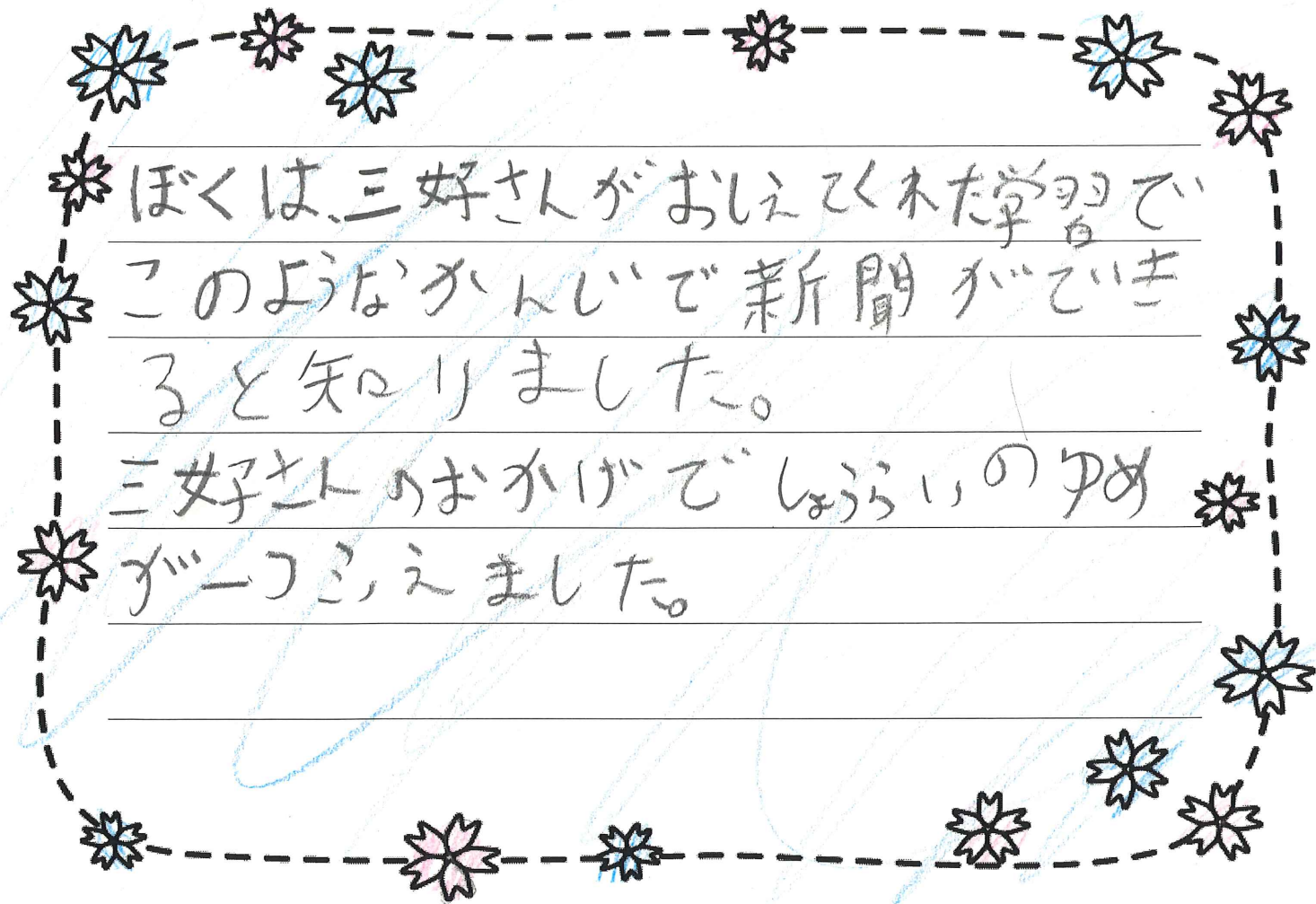


インタビューや記事を書くこと
などをやってみて、新聞を書くこと
はむずかしかったけど楽しかった
です。そして相手の事も知れたか
らとても良かったです。



ほくは、話をきいて、しんぶんをつ
くるのおねえさんにたいへんた
いへんおもういせんてした!!

ほくは、しんぶんをよんでこの
しんぶんをきいたけしんぶんの
たいけんができてよかったです。



ぼくは、三好さんがおしえてくれた学習で
このようなかんじで新聞がでま
ると知りました。

三好さんのおかげでしょうじのゆめ
がーう、えました。

ぼくは、しゃんをたてて主あつ
はりい、ふくあつまでいとおもたけ
と力×アまのいとおかきふり
とてべいれのおかきい、かきすてあつ
てす

私は、新聞についてテレビインタビューや文

をつくるのは大へんむおもしろいのに神戸であったこと、

兵庫であったことを知、又ほしい気持ちで新聞をつ

く、ているのはすごいと思いました。いつも家にとど

いてあたりまえと思っていた新聞は沢山の人の努

力がこめられているんだなと思いました。ほれ

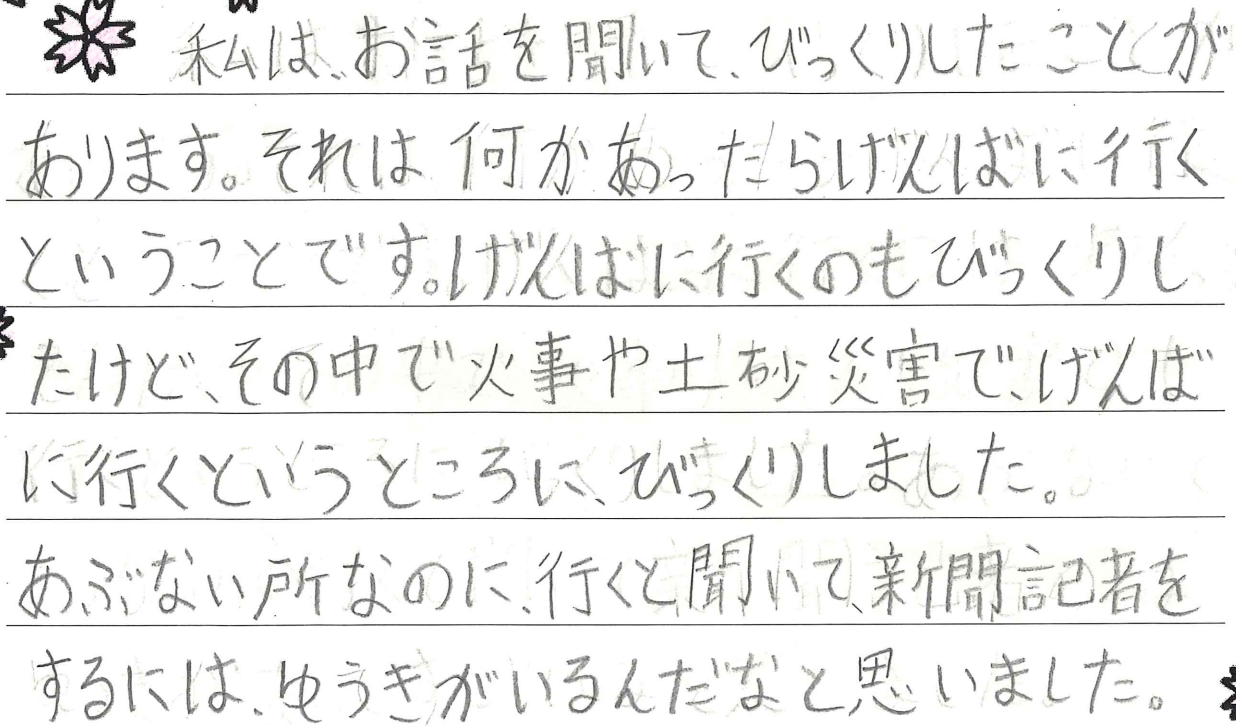
からもがんばってください！

新聞記者は、有名人

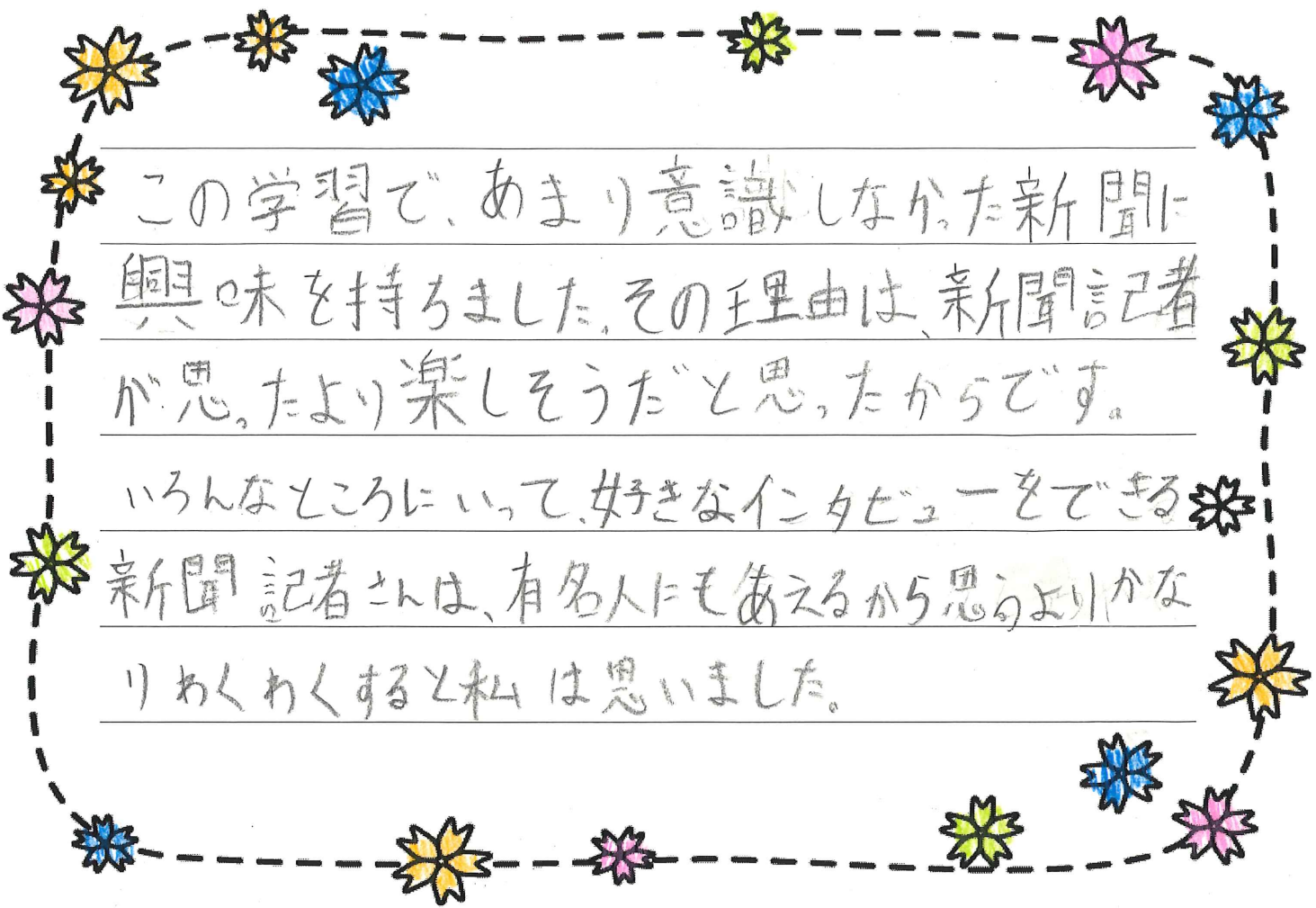
にも会えるから、うらやましいです。

でも、とてもきけんな現場に行き、しゅ材したりして、とても急がしそうでした。新聞は、必ずかしい言葉や、漢字が多いイメージなので、

子どもは、読おきになりません。でも、新聞記者は、あぶない目にあいなから、がんばって、新聞をみんなでつくっているの、私も、読んでみようと思いました。これから、がんばってください。

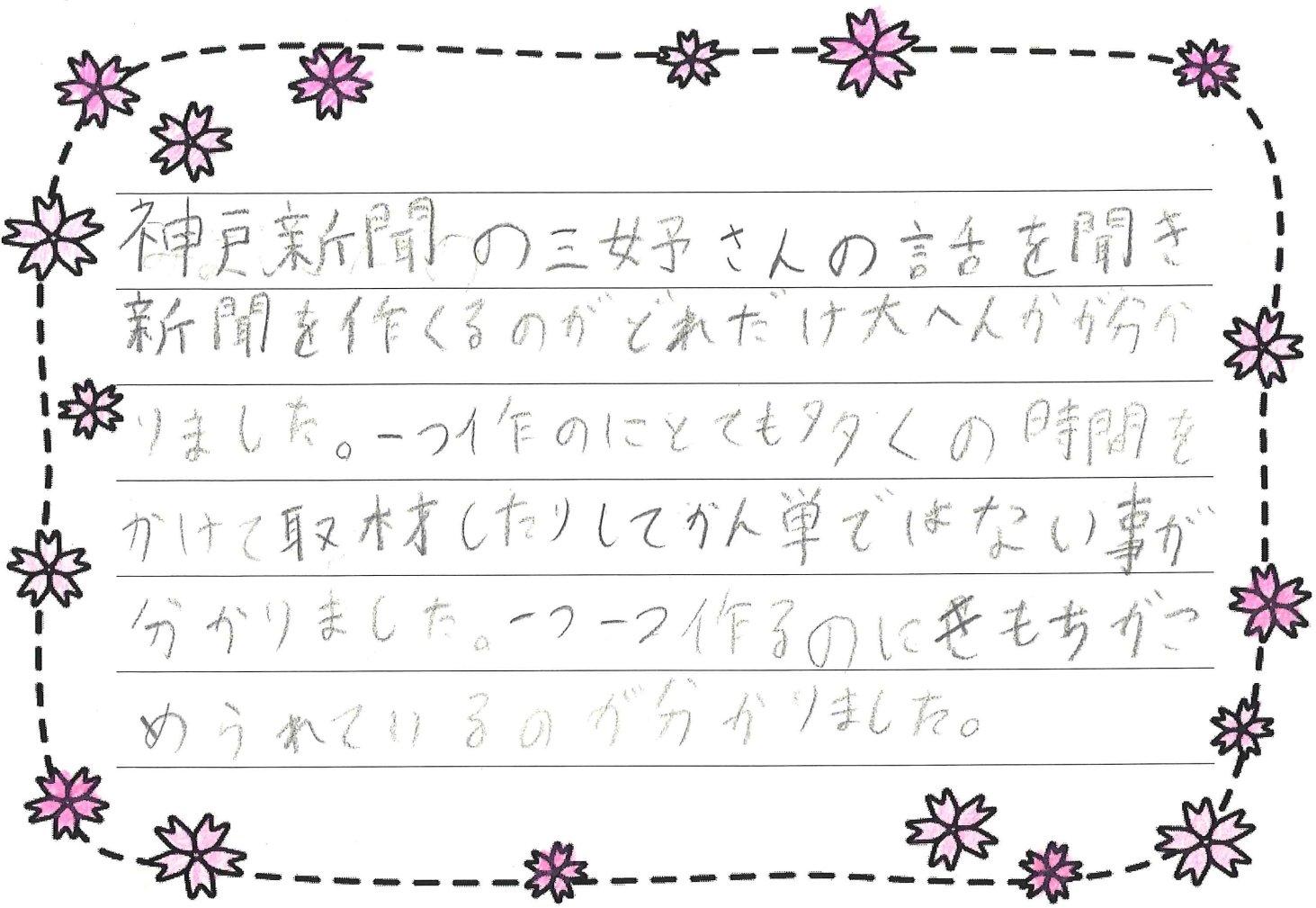


私は、お話を聞いて、びっくりしたことが
あります。それは何かあったらげんばに行く
ということです。げんばに行くのもびっくりし
たけど、その中で火事や土砂災害で、げんば
に行くというところに、びっくりしました。
あぶない所なのに、行くと聞いて、新聞記者を
するには、ゆっきがいるんだなと思いました。



この学習で、あまり意識しなかった新聞に興味を持ちました。その理由は、新聞記者が思っていたより楽しそうだったからです。

いろんなところについて、好きな人々インタビューをできる新聞記者さんは、有名人にもあえるから思っていたよりかなりわくわくすると私は思いました。



神戸新聞の三女子さんの話を聞き
新聞を作るのがどれだけ大へんかが分か

りました。一つ作のにとでも多くの時間を
かけて取材したりしてかん単ではない事が
分かりました。一つ一つ作るのにきもちがこ
められてるのが分かりました。

新聞の学習を通して、最初はインタビューはさつたんなどの、質問の中にあまりしない事はないと思っていたけれど、相手とさつたんしながら質問したり、写真のとり方によって、ちがう気持ちになることが分かりました。実際にインタビューをすることは楽しくて、新聞を書いていると相手の気持ちになれることが分かりました。話していただきありがとうございました。

神戸新聞三好さんの話を聞いて、新聞
を作ることはすごく大変なことが分かり、イン
タビューをはいけんして、ずらずと質問を出
せなかつたし、写真のとり方も見ひて、すぐむ
ずかしそうだったので、そのお仕事か、かいた
んにはまてきないし、文章もすぐむずかしか
たので、1回ぐらい新聞をつくり、気持
を分かりたいです。

三好さんの話を聞いて、新聞記者とは大きな出来事

があったらできるだけ向かわなければいかなく、それは読

者が知りたいことだからそのことを知ってもらいたいという気持ちか

分かりました。芸能人に私も会いたいし人と関わるのが大事で

インタビューをする時も工夫が必要だしそれをまとめるのもむづ

かしいこともじつさいにしたから感じました。神戸新聞これから

もかくことをがんばってください!!

私はあまり、新聞記者のことを知り、自分でもしたことない。糸野馬喰だったので、新聞記者がこんな感じに、仕事を知られてよかったです。有名人に会えたり、きれいな場所など行くことを知らなかったのが勉強になったと思います。特に自分が一番知らなかったのは、とり方や新聞などの書き方について、知られてよかったです。

三姉妹の学習をして、新聞を

作る楽しさが分かってよかったです。

もう一回出前授業もしてみたい

です。友達とやる楽しさも分

かもう一回したいです。



私は、今回の授業でよう来のなりたい仕事

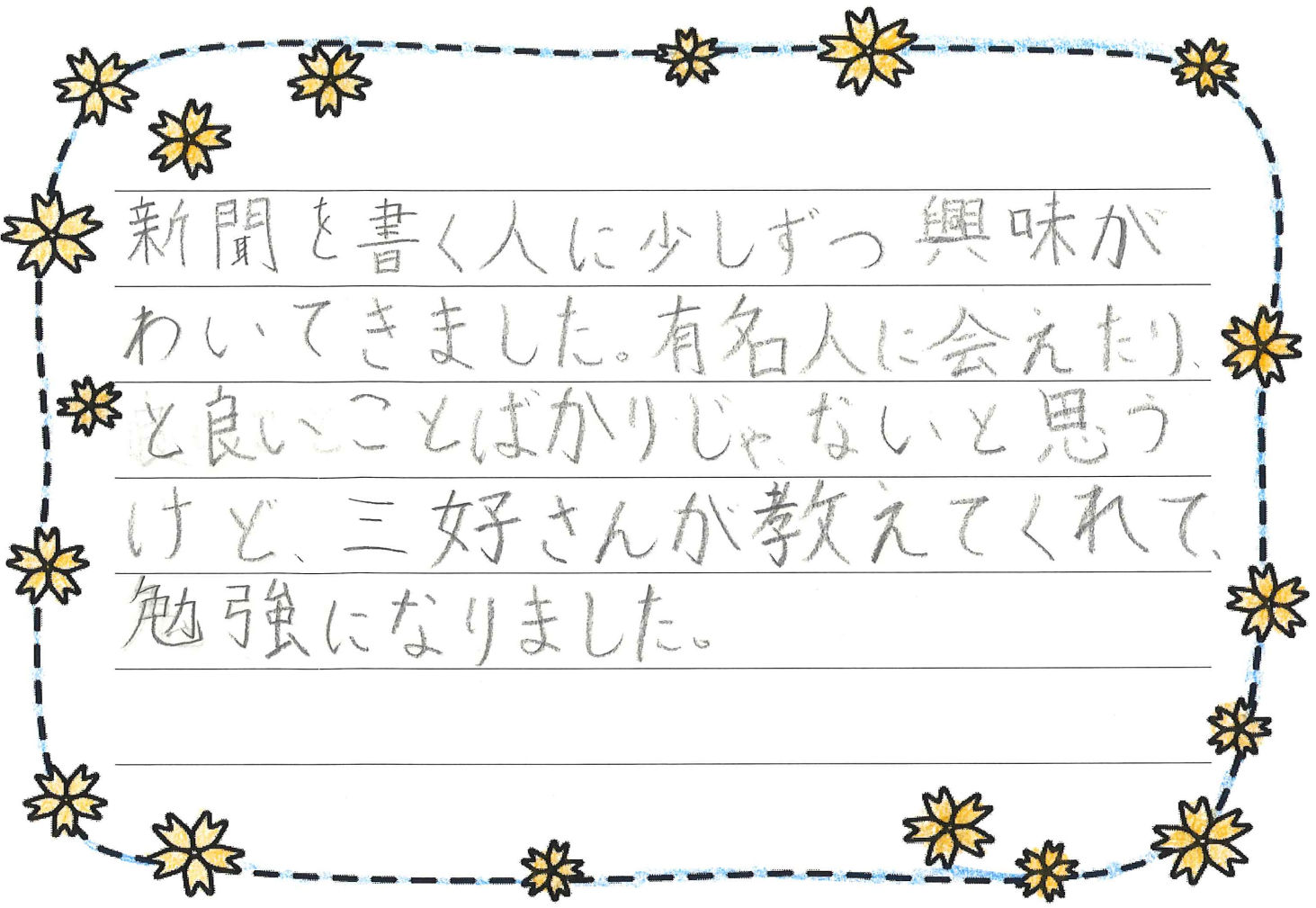
が1つ増えました。その理由は主に2つ

あります。1つは、今日友達にインタビューを

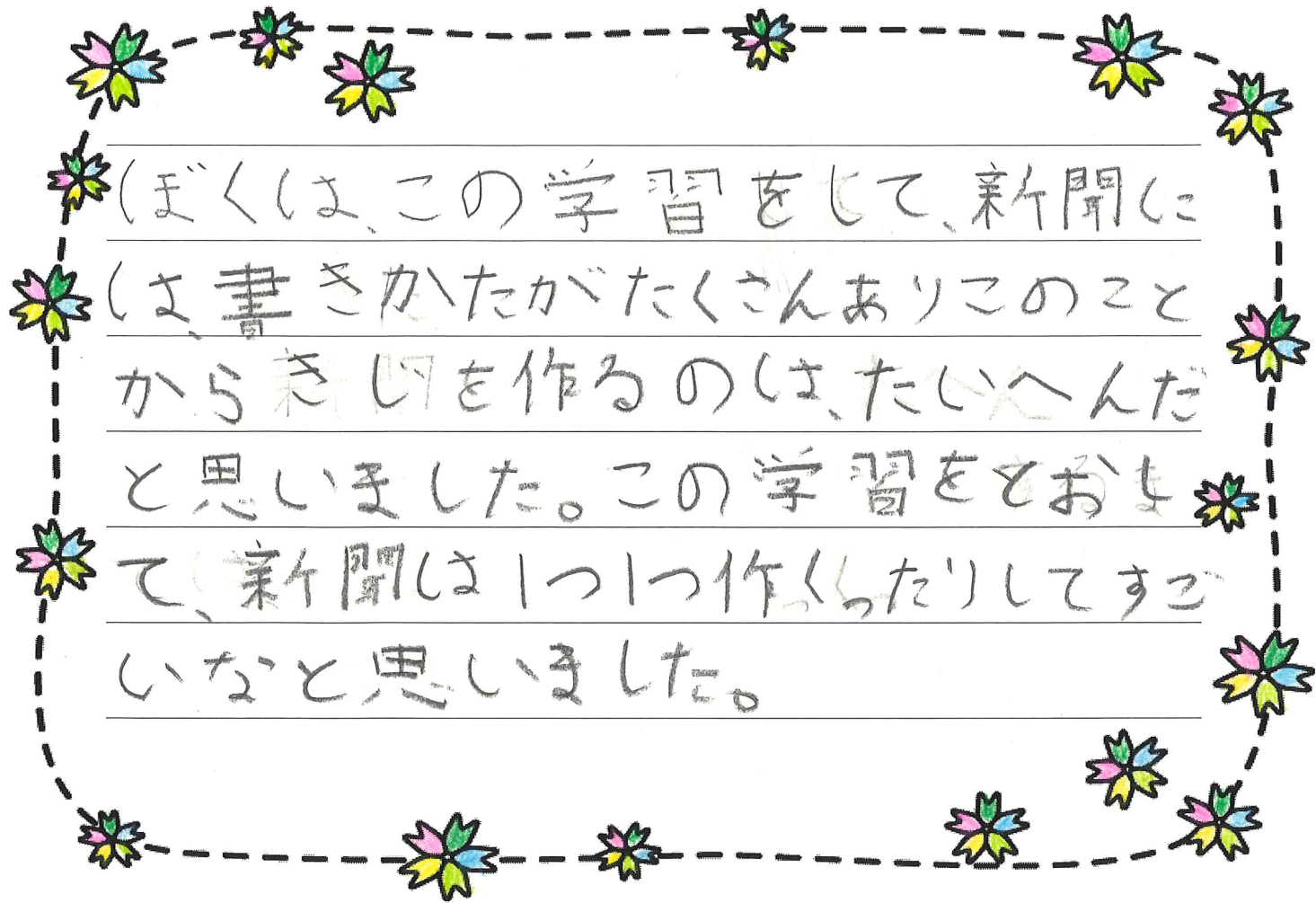
してみても人と話すのが楽しかったからです。もう1つは

有名人に会えるということです。私は、阿部一二三

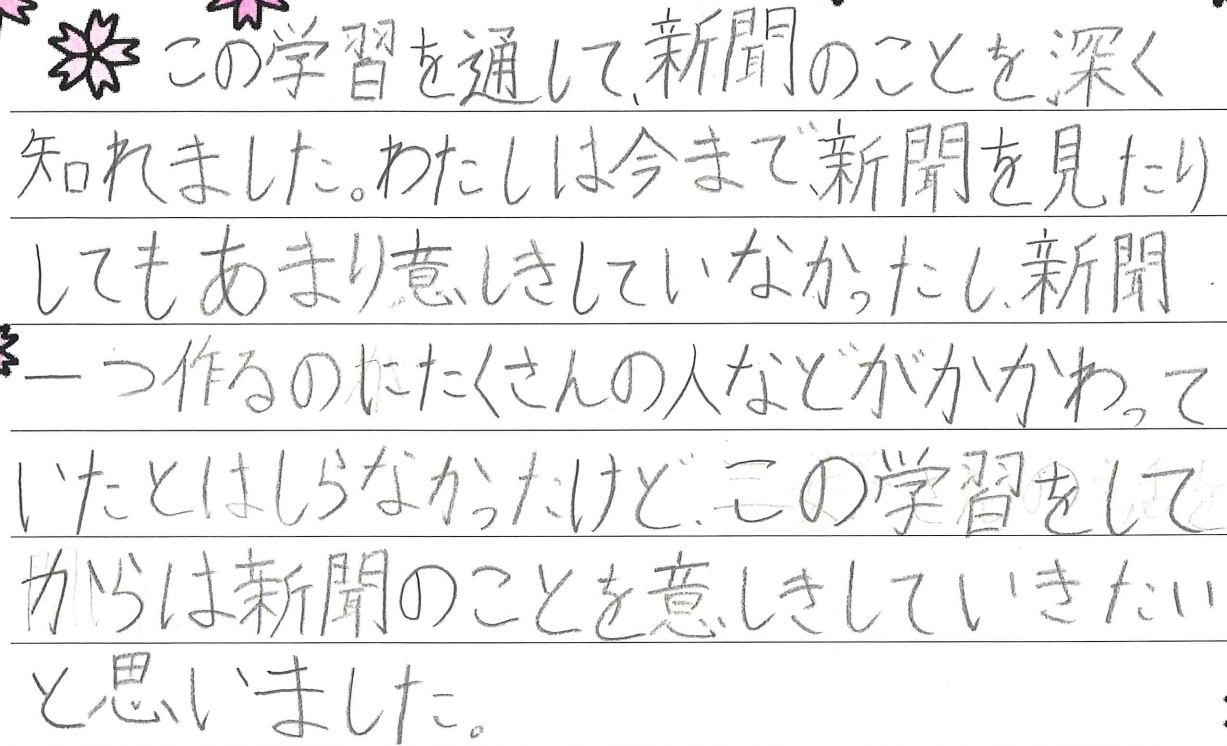
と詩さんに会いたいです。



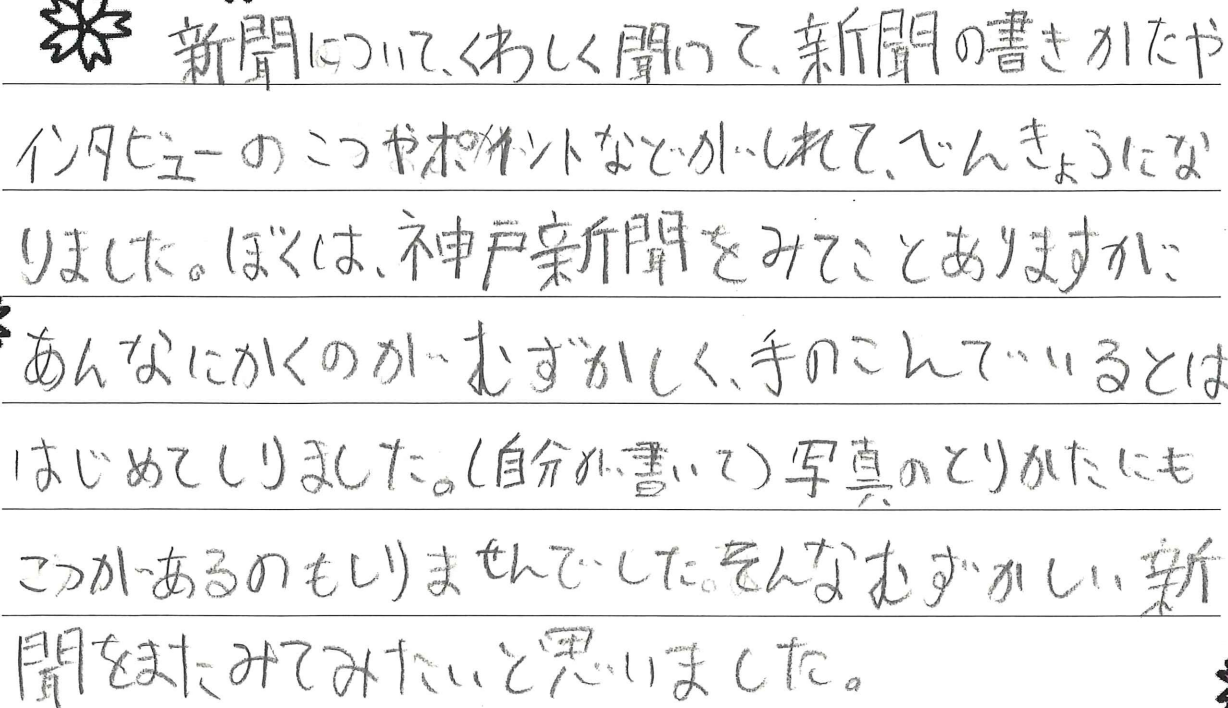
新聞を書く人に少しずつ興味
わいてきました。有名人に会えたり、
と良いことばかりじゃないと思う
けど、三好さんが教えてくれて、
勉強になりました。



(ま)くは、この学習をして、新聞に
は書きかたがたくさんありこのこと
から新聞を作るのは、たいへんだ
と思いました。この学習をとおも
て、新聞は一つ一つ作らたりしてすご
いなと思いました。



この学習を通して、新聞のことを深く
知れました。わたしは今まで新聞を見たり
してもあまり意きしていなかったし、新聞
一つ作るのにたくさんの人などがかわって
いたとは知らなかったけど、この学習をして
からは新聞のことを意きしていきたい
と思いました。



新聞について、くわしく聞いて、新聞の書きかたや
インタビューのこつやポイントなどかして、べんきょうにな
りました。ほくは、神戸新聞をみてことありますか：
あんなにかくのかゝむずかしく、手のこんでいるとは
はじめてしりました。(自分か書いて)写真のとりがたにも
こゝかあるのもしりませんでした。そんなむずかしい新
聞をまたみてみたいと思ひました。

私はこの学習で新聞の作られ方を知りましたとくに新聞はいろいろな人が必要だと知りましたほかにも記者は有名人にインタビューをしたりして楽しそうだなと思いたけれど、さいにやってみると質問があまり広からなくてこまったりしてむずかしかたけど勉強になりましたほかにもカメラのとり方しゃべり方もたくさんあてびっくりしました少し新聞も注目して見ていきたいです

記事の書き方、取材の仕方等、詳しくわかりま

した。お話を聞いていて、まずはインタビューをするときの

三好さんの表情や共感する姿勢など、インタビューを受

ける側のために、とても環境を整えておられる様子か

素敵だと思いました。下調べや、取材したことの文

おけず、伝え方など我々が授業するとき大切なこと

いことと共通する部分があると感じました。

今日はありがとうございました。

今日の話を聞いて神戸産新聞を夢に

しようかなと思いました。神戸新聞をして

る色々な有名人にあえるなんてとても

たのしい職業だと思いました。今日は急

がしいなに来ていたたいてありがとうございました。

また。これからも神戸新聞が人気はってく

ださう。興味をもちました。

ありがとうございました。

お礼を

新聞をつくるためにはいろいろ
かていがありそれを抱くから
びつくりしているのか
と思いました。インタビュー
をするときの二つが
かったにひす。ありがとう
いしました。

しんぶんではたらくとめ、ちが有る
お人とかかえたりするのじこ
がすごい。それほどしんぶん、
すごいんだなと思ひました。
まとしんぶんについて、はいいれ
うれしかった。主は主だ、
どこかへも主だ、いさな

しんぶんもかくのよか

いしたひふートがとておふすかしから

たてすけとてお潔しから、たしおも

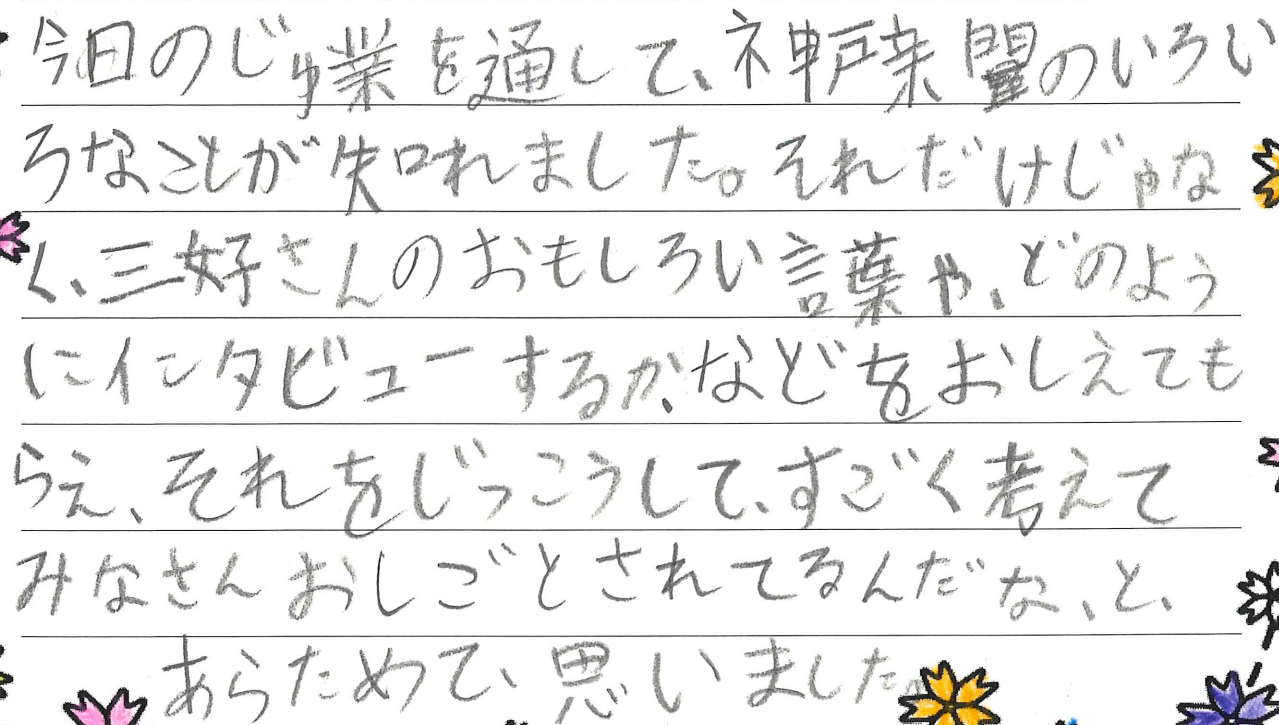
しろか、たしとておふかたてすけしてな

とけあまをもちたかりました理由人

ち上、おまけいけとておたのしし、お

もしりいかりてすまなまかいかあおはれ

おしえこくたまへ。



今日の仕事を通して、ネ申楽盟のいろ
ろなことが失われました。それだけじゃな
い、三好さんのおもしろい言葉や、どのよう
にインタビューするかなどをおしえても
らえ、それをじっくりと、すごく考えて
みなさんおしごとされてるんだな、と
あらためて、思いました。

私、みおさんの話をききしんぶんにきょうみおもちました。

私のゆめ、ケキヤでした。みおさんの話をききしんぶんもいいなと

おもいました。ゆうめいじんにあえるのかさいこうだとおもいます。私かもしんぶん

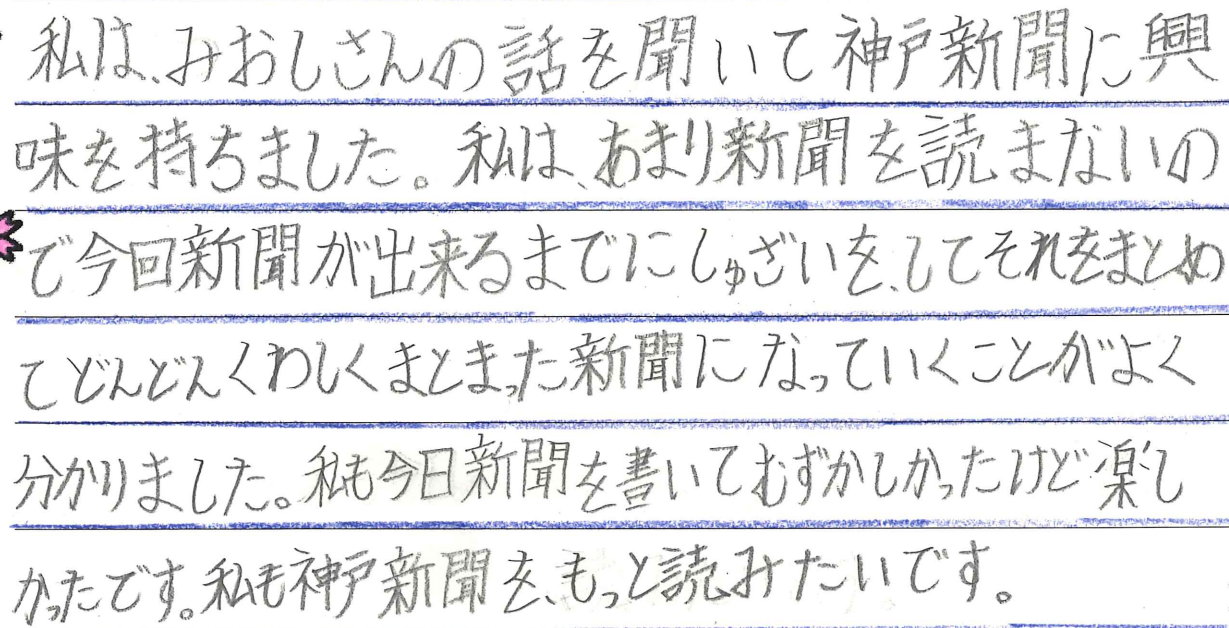
人ききになたら名前をせいかいかわらないかとえむいいあるというドラマの

1番かいいきたみというなまえのしよにあてたいです。でもしんぶん

では文章かとはあいかんじとかをつかうのですか。私、かんじかにかてなの

でや。たとしてもすぐにやめろです。でもしんぶんのためをしをいせとれ

てありかどうございます。私、かんじあかんじはりお。



私は、みおしさんの話を聞いて神戸新聞に興味を持ちました。私は、あまり新聞を読まないの
で今回新聞が出来るまでにしゅざいをしてそれをまとめ
てどんどんくわしくまた新聞になっていくことがよく
分かりました。私も今日新聞を書いておもしろかったけど楽し
かったです。私も神戸新聞を、もっと読みたいです。