神戸新聞 2024年04月20日 土曜日 面名 夕特3 夕4 3ページ

音楽家のレシピ 25

チェリスト・指揮者　鈴木秀美

音の形・人生の形

1週間前のKCCOの第162回定期公演、プログラムはモーツァルトの①交響曲第39番とベートーヴェンの第3番「エロイカ」であった。②序曲も③協奏曲もなく地味に見える演目だが、この2曲は、今日生きてこれを聴けたと感謝したくなるような、また人生とは何かと問うような、実に実の詰まった作品なのである。お聴きになった方は如何お感じになっただろうか。来られなかった方は大変惜しいことをされた…いやもちろん、逃した魚は大きいものと世の中決まっている。

モーツァルトの最後の交響曲は第41番『ジュピター』、その前の40番はト短調。今回の第39番はそれら2曲と合わさって三部作のようにも捉えられ、いかにもその冒頭に相応しく、荘厳かつ輝かしい序奏で始まる。一方の『エロイカ』は、強い和音二つの後いきなり大河のようなストーリーが綿々と続く。ベートーヴェン以前と以後では、音楽のあり方も演奏の技術も大きく変化したが、この交響曲は彼の作品中でも前の2交響曲と一線を画し、交響曲の概念を大きく変えるものである。

♪　♪

ところで、バロック時代には『メッサ・ディ・ヴォーチェ』という音の作り方があった。声の整え方とも言えるもので、美しい音のモデルとも考えられた。一つの音、例えば全音符は、静かに発音され、膨らんで圧力を増し、静かに終わる。そういうシェイプを形作ることを『歌う』という。一音がそうなら拍も、フレーズも、そして曲の構成も同様のアイデアが適用できる。バロックの④組曲などが比較的軽いもので終わるのはそういう理由なのである。

なぜそれが美しいか？　それはA」がそうだから。朝日が出て日中温かくなり夕べは涼しく終わる。またBとはそういうものだから。オギャーと生まれて成長し仕事をして、静かに生を終える（そうありたい）。それは神様が与えてくれたシェイプなのである。

♬　♬

エロイカが書かれる少し前の18世紀末頃から、クレッシェンドとデクレッシェンドを表す線、いわゆる松葉マークが楽譜に登場し始めた。ベートーヴェンの初期作品の自筆譜や初版などに多く見られるように、あれは最初、真ん中がくっついた菱形のマークで、一音の上に書かれたものだった。大切な音に圧力をかけてシェイプすることを表す。そう、元はメッサ・ディ・ヴォーチェのマークだったと考えられるのである（ベートーヴェンはピアノ作品の一音にさえそのマークを書いている。どうしろというのか…）。

しかし圧力とは言っても音量も増減するし、一音に使えるなら一拍にも使えるのではないか、ならばフレーズにも…と段々長くなり、増・減がばらばらに使われるようになって今のマークになった。因みにエロイカの筆写譜・初版譜の中に小節を越えて書かれた松葉マークは一つもない。

ではなぜマークが必要になったのか？　それがなければ意図を読み取れなくなってきたということか。演奏会場・聴衆が大きくなり『音量』がものをいうことが増えてきて、シェイプや音圧は忘れられてきたのではないか。しかしモーツァルトはパリで、有名な歌手のことを『（メッサ・ディ・ヴォーチェがないから）本当の芸術家ではない』と酷評しているのであり、バロック時代のみに有効な話ではない。

言葉同様、音楽で意味を語ろうとするならば、音の区切りや繋がり、音圧の変化が必要なのである。大きくても強くない、小さいが強いといったことは大いにあり得る。世の中、物事の重要度と騒ぎの大きさは一致していないことが多いが音楽もまた然り。意味ある音を出したいものだ。

（神戸市室内管弦楽団音楽監督）

◇第3土曜に掲載します。

すずき・ひでみ　チェリスト・指揮者。1957年、神戸市生まれ。演奏・指揮・執筆など幅広く活動。東京音大客員教授、東京芸大古楽科講師。2021年4月より神戸市室内管弦楽団音楽監督。

神戸市室内管弦楽団（KCCO）第162回定期演奏会「英雄が時代を拓く」より＝いずれも神戸文化ホールⓒ米田フォト

意味ある音を届けること。第162回定期演奏会より

上の記事を読んで、下の問いに答えましょう。

１傍線部①～④はそれぞれどんな曲のことでしょう次の中から1つずつ選んで記号で書きましょう。

㋐オーケストラとソロの楽器による演奏　㋑通常4つの楽章からなるオーケストラによる演奏　㋒オペラ・バレエ音楽などの最初に演奏される器楽曲　㋓いくつかの舞曲を組み合わせた器楽曲

①		②		③		④	

２空欄ＡＢに入る言葉をそれぞれ漢字2字で書きましょう。（同じ漢字を使わないこと）

ＮＩＥ
ワークシート
中～高校

A		B	

NIEワークシートのこたえ（2024年4月23日公開）

◆ワークシート「音の形・人生の形(音楽)」2024.4.20付　夕刊　3面　解答

１ ① ㋑　② ㋒　③ ㋐　④ ㋓

２ Ａ 一日　Ｂ 人生