

お坊さんや芸者さん、職人さん、いろいろな職業、地域出身の人たちが隣り合って暮らしていた京都市下京区の片隅の町で生まれ育ちました。そこでの経験が、今の自分のものの見方や考え方に大きな影響を与えていると思います。



<1>

### 花街も寺も混在する町

元大阪大総長、哲学者

鷺田清一



「地面にぐいを打つような、そのくいになり得る力を持つ言葉を紡ぎ出すのが哲学やと思っている」と話す鷺田清一さん

## 矛盾や対立抱え込む思想に

をしてるかもしれませんね。  
◇  
◇  
わただ・きよかず 1949年京都市生まれ。専門は臨床哲学、倫理学。「分散する理性」「モードの迷宮」でサントリー学芸賞を受賞。「聴くこと」など著書多数。大阪大学総長、京都市立芸術大学長などを歴任。せんだいメディアテーク館長。

そこには両極端な世界が広がっていた。花街では女性性がすごく着飾っていて、豪勢に遊ぶ金持ちの商人がいる。一方で、町を歩く修行僧なんかは貧相な着物1枚にわらじ姿で、その日食べる米をもらって回っていた。

ある日、祖母に「あのら貧相で、かわいそうだな」と言ったら、「ちゃんや、あの人は一見貧しそうやけれど、私らが知らんすごい幸せな世界を見てはんねん」と言われて、はっと引かれた理由もそんなこと

一つこの経験から、何か一つの物事を見たとき、その正反対のものが透けて見えるという感覚が身に付いたんだと思います。大学に入って、哲学という学問に引かれた理由もそんなこと

でも、今だからあの町のおかげでと語れるけれど、決断していることばかりじゃなくて、当時は早く町を出たかった。過去というのは語るたびに変形されるもので、死ぬ前にはまた違う話

左の記事を読んで下の問いに答えましょう。  
1 傍線部①「八百屋」②「諸相」の漢字の読み方を書きましょう。

①	②
---	---

2 傍線部②のように見たとき、修行僧と芸者はどのように正反対ですか。表の空欄の文字数に合わせて本文中から抜き出しましょう。

	修行僧					芸者					
外見											
心の中											

3 空欄Aには「りょうぎ」という言葉が入ります。前後の文章から意味を考えて漢字で書きましょう。

性
---

4 空欄Bに入る言葉を、本文中から抜き出して入れましょう。

--

# NIEワークシートのこたえ（2024年2月14日公開）

## ◆ワークシート「矛盾や対立を抱え込む思想(国語)」

2024.2.10付 夕刊 3面 解答

1 ① やおや ② しょそう

2

	修行僧					芸者					
外見	貧	相	な	着	物	高	そ	う	な	着	物
心の中	幸		せ			寂	し		い		

3 両義性

4 待つこと