

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

(理数棟2階)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理数講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 朝何時から印されているのですか? → (2:00 ~ 2:00くらい)

② 1日で何枚印されているのですか?

Q. 原稿作るのにかかる時間はどれくらいか。 → 1行1分、2時間以内(行数による)

【講座の感想】お話を聞いての感想

私も原稿を部活動で作る機会があるので、原稿を作る上で気をつけることや、大切にすることなどを聞くことができたので、これから活かしていきたいなと思います。また、自分の中では新聞社の方は朝早くから夜も遅くまで原稿を作ったりしてると働いていて大変だというイメージがあったのですが、きちんと休みもあるということや、原稿は家やカフェなどで書いても大丈夫ということを聞き、自分が思っていたほどきついお仕事ではないのだと知ることができました。そして、地域の人とも繋がることができ、それを伝える役割もできて、とても良い、素敵なお仕事だなと思いました。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 現代講義室

【質問】 講師の方に聞きたいこと (事前に考えて記入しておくこと)

- ① 新聞1部を作るのに どのくらいの時間がかかる?
- ② どんなことしたら新聞にのれますか?

【講座の感想】 お話を聞いての感想

警察担当をされていて、事件や事故を記事にされているという、すごいなと思った。仕事を始めたとき、かけがいに情報を正しく伝えてあげたいという思いが、人と知り、そう、た強い思いが仕事をつづけていけることの原因なのかなと思いました。

社内の人よりも、社外の人との関係をもつほうが大変だと聞いて驚きました。取材に行かないといけないから知らないところや、遺族などの質問では精神、体ともにつらいことがあると知れてよかった。

個人的な感情を記事にできないけれど、事実を伝えて読者に考えてもらうことができるので楽しいと思っております。

本当にすごいと思った。 5W1Hを意識している

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講話

【質問】 講師の方に聞きたいこと (事前に考えて記入しておくこと)

- ① フロアの影で囲ったことはありますか
- ② 新聞一面作るのにどれくらいの時間と労力を要しますか

【講座の感想】 お話を聞いての感想

今日の講話を通して新聞社は、身体的、精神的に
辛いことが多いものの、喜田さんにとって楽しい
職業であることが分かった。印象に残っていること
は、休みの日でも色々な情報が携帯になって
かけつけなくていいなく、中には北海道に
行っている際一に連絡がきて、着いてからすぐ
に神戸まで戻ってくる人もいたそうであ
る。他にもご遺族の方の話をきくのは
心が苦しくなったので決して楽な職業では
ないが、人間関係を築けるし通ってほしいと
思っています。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 現代語議室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

- ① 情報の正確さについて気をつけている点がありますか、
- ② 新聞の原稿を作家さんにかける時間はどのくらいですか

【講座の感想】お話を聞いての感想

楽しそうに話していたのが印象的だった。「仕事」というより「人生の一部」という言葉が印象的で、素敵な仕事だと思った。
たくさんの人と関わるので、人間関係が大切で、どんな人とも仲良くなる必要があると思い込んでいたけれど公平にその取材を受け取れた人にとって都合の良い人にならなくてよいように頑張っているのが意外だった。「記事を書く」という点で、作文する力があればできると思っていたが、いろんな知識や人から話を聞くか、また、写真を撮影する技術など、その場で適応していくことが大切だと思った。講師の方は、新聞記者という仕事に誇りを持っているように感じた。
私も将来仕事に就いたとき、講師の方みたいになりたい。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 新聞社への興味はいつごろから

②

【講座の感想】お話を聞いての感想

人間関係はクリーン 警察担当

色々な種類の情報を届けたい 文理バラバラ

政治経済じゃなくても良かった。思っていたより休みは取れる。
取材の時間が一番長い。人間関係は会社内ではあまり気にならない。外の人間との距離感が大切

若手は現場にすぐ行く。いつ仕事ができるか分からない。取材中に感情移入してしまう。取材の大切さが分かった。地方紙で全国に反響があるとうれしい。色々なことを取材するから、学生時代は色々した方がいい。具体的な記事を書くこと(5W1H)を気をつけている。

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義室

① 新聞社での役割の位の¹高さを順

② 何度確認 二つえっけど"の(らいす)のけ

<X7> 会社にはあまり居ない。外の人と。→強<た>る

(太子幸てな"とあかん)  発生する前に聞かへ呼びかける。
 ちんちんおかしと整家へかへます場所の(奥)に
 洗面所と思
 二と共有で

・体力でも精神でも! → 遺族の方に書く時、孫が祖母と殺す(殺す)が、
 若手→現場に回らない(いない) (松本が) 遺族がいた。反応があったり、
 影響が大きかった。感(かん)じるこ(こ)ろ

電話なり、10分、どなたでも、たうひんがといけなり。と、幸くても、真実といふの、が、喜びなり。

[illegible]

・いよいよ知っておけば良かった。ここ見ろ (おぬれ茶) → 今(は)女子(が) → 言語変化してたり、相違うたり。
 本人の語を最後の語に。新聞/作文得意のイマージン・OWH

[illegible]

新聞社は規則正しい生活で時間が振り分けていけると思ってるけど、旅行中でも、 $E=mc^2$ も

どんな時でも駆けつけたいといふので、毎日午前3時に起床して、午後5時に寝る。この間に、仕事、勉強、読書、音楽、散歩、など、いろいろやる。この生活が、私の生活の中心である。

情報 $\tau = 9e^{\frac{1}{2}}$ の最前線という感じだから $\tau = 100$ くらいあると $t = 1 + \frac{1}{2}$ くらい。遠方の方

1=聞主=11, 24, 精神的にも体力的にもしっかりとしんどいことを知りました。

また、特定の人物をもより駅で待ち伏せしていることも知って、本当にテ

しぜの中のようなことをしている人だと、現場をよく分かることをかたててきてくれた。

下
4年
~~書~~
お礼
三つ
750
理想性
いかに
足る
色とりどり
今け高松
楽は
声光

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美味 さん ご職業 新聞社 受講教室 理科講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 取材をする上で心がけていることは?

②

【講座の感想】お話を聞いての感想

- ・新聞社での仕事…インタビューの準備、人間関係を築くのが大切。見たことがない人でも花の見た目が分かるような原稿の書方が大切。
- ・なぜ選んだのか…正義のヒーローになった人、人の考え方が分かる
- ・新聞社の男女の比較…昔は男7:女3だったが、今は女子の方が多い。
- ・進路選択…政治経済学部だったが、社内に文理がバラバラ→どの勉強が仕事に生きてくるかわからない。
- ・思ったより休みはあるが、きつい場面もある
- ・仕事の流れ…毎日バラバラだが、取材をすることが多い。
- ・会社の中よりも外にいることが多いので、外の人間関係は大切。事件があつたらすぐに駆けつけなさいといけないうので、時間も問わず呼び出される

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 仕事で苦労したこと

② 一番の思い出

【講座の感想】お話を聞いての感想

仕事内容・イメージ通りの取材と記事 人間関係をどこまで
築いていけるか一番時間がかかる

きっかけ・世の中の情報を仕入れ対策等を考えた

勉強・文理バラバラ 自分の好きな所をつまめる 大卒でない
ときびしい

仕事の流れ 警察担当と担当の人に雑談でいろいろ聞きながら 雲田君

人間関係で長をたつこと・家で原稿書いてもいい・やり外・仲良くなって

なれあいにたならないように・都合の良いように書かない

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

- ① 仕事のやりがいは何ですか
- ② 仕事は楽しいことと、つらいことどちらの方が"ありますか"

【講座の感想】お話を聞いての感想

今までは新聞社の仕事内容をよく知らなかったのですが、中で働くことの方が多
いと思っていたけれど、外の方が多いいということを知って驚きました。喜田さんは新聞社
に入るために政治や経済についてたくさん勉強したそうですが、それだけが
役に立つわけではないそうで、[「]自分の好きなことをつきつめるのがいいよ[」]と言
っていてその言葉が私の心に残りました。だから私も将来のためにこれを習って
おこうという考えはやめて、自分の興味のあるものを勉強したいと思います。
喜田さんは働いていて辛いこともあったと言っていたことが、それ以上に
仕事の楽しさが伝わってきました。私は今まで「仕事に対して辛いイメ
ージやしんどいイメージ」があって、学生のままだ「いいな」と思っていたことが
喜田さんのお話を聞いて「仕事も楽しそうだな」と思いました。今までは
特に新聞に興味がなかったけれど、これからは三田市の記事などを読んで

みようと思います。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化学教室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 記事を書く中で大変なこと

② どういう風に記事を書くのか

【講座の感想】お話を聞いての感想

私がい知、ているイメージの新聞記者さんのお仕事とは、

違った部分もあってとても貴重な時間でした。毎日違うスカー

ジュールと、いつ、何かおきて取材しに行かないといけないか、分

からないという大変さを感じられて、それでも、たくさんの方

に、色々な考え方があって、伝たいという思い

で、書き続けていると聞き、すごいな、と思いました。「仕事だけ

と仕事ではない」記者として聞きにいけると最後には、喜田さん

に話してよかった。に変われるようにしたい。とおっしゃっていて、

相手想いの、方になれるお仕事なんだな、と思いました。

知、てほしいからこと、かみはれる、とても魅力的なお仕事

だ、と思います。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 菜咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 新聞記事と文章をまとめる時に工夫していること

② 仕事で苦悩すること

【講座の感想】お話を聞いての感想

新聞社は想像していた通り、取材と原稿作成が主な仕事で、事件が起きるとその現場に駆けつけたいといけないうえに大変そうだなと思いました。思い、思いよりはいそいそと働いていて、たまたま家事をして、自然を楽しんでいるらしいです。時間にこたわらず、取材した人の話を大切に、公正公平で原稿を書いているそうで、雑談などもまじえて取材した人の内面まで、という人の話が知りたいと話しかけたら、すこしと感心しました。いろいろな情報や事件から入るそうで、いろいろなことについて知ることができると話しかけてみました。私は編集に少しだけ興味があったので新聞社の講座を受講しました。自分が興味をもったことについて新聞を通して多くの人に伝えることができるという点に魅力を感じました。この仕事はやはり魅力的だと思いました。

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化学義塾

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 新聞を作る中で一番辛かったことは何ですか。

② どんな資格が いざいですか。

【講座の感想】お話を聞いての感想 お話を聞いて、「小学生の頃

からマスコミを目指していた」と聞き、小さい頃から夢があったことが

アジーンと思いました。新聞社には3つの「汚い、汚い、危険」と

いうイメージがあるとわかりました。また、大変そうなイメージが多

あり、一般的な会社とほぼ変わらないうちに聞いて驚きました。印象

に残ったのは、一日の仕事の流れで、1時間起きに警察署に電

話をすることです。この方法で毎日あの量の文を書ける

と知り参考になりました。また、「辛いが9割、嬉しいが1割」と

いうことも印象に残りました。例で聞いた、「北海道に旅行で行って

着いてすぐ戻された」という経験が本当に辛かったと思いました。

高校生まで大事にしていたのは「継続すること、抑えていたことで、

私も決めたことをすぐに止めようとしたので。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化学義塾

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 新聞を作る中で一番辛かったことは何ですか。

② どんな資格が必要ですか。

【講座の感想】お話を聞いての感想 お話を聞いて、「小学生の頃からマスコミを目指していた」と聞き、小さい頃から夢があったことがアジッと思いました。新聞社には3Kの「キツイ、汚い、危険」というイメージがあるとわかりました。また、大変そうかイメージが多い。一般的な会社とほぼ変わらないうち聞いて驚きました。印象に残ったのは、一日の仕事の流れで、1時間起きに警察署に電話をするということです。この方法で毎日あの量の文を書けること知り参考になりました。また、「辛いが9割、嬉しいが1割」ということも印象に残りました。例で聞いた、「北海道に旅行で行って着いてすぐ戻された」という経験が本当に辛かったと思いました。高校生まで大事にしていたことは「継続すること」と仰ったので、私も決めたことをすぐに止めないようにはしたいです。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 札幌講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 初めて自分の書いた記事が新聞に載ったときの気持ち。

② 新聞社で働いていて身についた技術(スキル)は何ですか?

【講座の感想】お話を聞いての感想

実際には色々な話を聞いていて、警察担当は特に、体力的にはしんどそうだなと思ったけど面白そうだなと思った。その他の業務内容も、毎日が違う内容で、飽きか来ない感じがした。辛いことと嬉しいことの割合が9:1で、その1割で9割のことをやりきれるとおっしゃっていて、その1割のやりがいなどはとても高いのだらうと思いました。事件などを色々な考え方や見方をして、新たな議論や話題の王っかけを作る仕事だと言われていて、記者はとてもかっこ良くて、やりがいのある仕事なんじゃないかと感じた。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義室

(25)

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 欄のレイアウトは誰が決めている?

※社3年目
新聞→紙媒体
新聞→紙媒体
取材者との関係性

② もともと新聞社に入ろうと思っていた?

小学生のときから目指して

【講座の感想】お話を聞いての感想

正義の味方像、いろんな考え方をいえること
議論をおまけになつてほしい

私の家は神戸新聞ではないけど、新聞をとっていて、なじみが無いわけではないので、どこに何が載せてあるか、などは知っていた。お話を聞いた喜田さんは小学生の頃から新聞記者を目指していたらしく、私は小学生の段階ではそこまでちゃんと将来について考えていなかったもので、目標があることがすごいし、それを叶えていることもとてもすごいと思った。社内の人間関係をあまり気にしていないというのが私は意外だった。それよりも取材先の方々の関係を大切にしているというのがとても大事な点だと感じた。また、新聞に載っている写真には、読者の視線を誘導するために、写真の中の人を利用して撮影されていると思うと、写真を撮るだけじゃなくて頭を使って考えられているのだなと感動した。

封面で話すと雑言が入って、いい感じにしたい。これ、お話を高い人、国語者、社内の人見知り、人多い。文理、好きなカラー、会社にある!で大体に、向いてる。少しの夢に気づいた。人の視線を誘導、写真、写真は多めに常にメモ。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

①どんな人が向いているか

②

【講座の感想】お話を聞いての感想

・今回の講話では新聞社のことについて、詳しく学ぶことができました。
また、仕事の内容では、喜田さんは、警察担当で、警察に、毎回1人か
人ごとに電話して、アホ伝や、状態を確認をして、記事に書くという
ことを主に行っていると分かりました。記者になりたいと思ったきっかけは、考
えが、いや、木で悩んで、いじいことを伝えてそれをきかせる
人や、文策がこうなると、いいなという想いだとかは、つらい
ことは、遺族に謝罪したりして、それを、記事に書いて出す意味は
あるのかと思って、(もうが、その事件の真相を伝えて、事件の内容が違
なることがないようにする)という使命を果たさないといけないと思
うことが、つらいが、使命を感じることができると分かりました。この話を
聞いて、記者は、事実を伝えるだけでなく、その真相を伝える仕事と知りました。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化学義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

- ① 何を意識して記事を書いているのか。
- ② 仕事は新型コロナウイルスの影響を受けているのか。

【講座の感想】お話を聞いての感想

私は、喜田 美咲さんの話を聞き、新聞社の仕事とは色々な方向から情報を見て、学んでいくことができる仕事だということか分かった。また喜田さんは、事故などの記事をメインとして取り組んでいて、毎月同じような日はないと言っていたのでとてもいいのかなと思った。しかしそんな仕事の楽しいところではないのかなと考えた。新聞社の人間関係は、会社の中の関係よりも外の関係のほうが重要ということが分かった。しかし、外の人(取材をする人)と仲良くなりすぎると、その人にとって有益な記事になっしょう可能性があるのでは、気を付ける必要があることも分かった。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化学教室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 仕事をしなくて一番ヒヤッとした出来事

② 仕事をやりながら"ル"が"け"のページに、書いていたこと

【講座の感想】お話を聞いての感想

話を聞く中で「アバウトなイメージしか持っていた記者の仕事内容を知らなかった」ともに、お話を聞かせていただいた講師の喜田さんの「新聞」というメディアに対する確固たる熱い思いも感じることができた。敬愛するメディアのなかで、新聞は何が「主」なのかをきちんと把握し生かしながら、現代の流氷で「あるインターネット」として「紙面」の質の向上に利用して、新聞が持つ役割からしても、紙の文化が「ある」中での「水」の文化も正しい。紙の情報は屈ける貴重な情報源である新聞は世の中に残るべき価値を強く思う。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田美咲さん ご職業 新聞社 受講教室 理科講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 取材で大変なこと。仕事を^{今まで}して一番嬉しかったこと。

② 何時間かかるのか。(1つの記事・新聞全部)

【講座の感想】お話を聞いての感想

話を聞く前、新聞記者の仕事は「取材をして記事を書くこと」と簡単に思っていました。ですが、お話を聞くと取材をさせて頂く人との関係を作るのが大変なのだと分かりました。私たちは、出来上がった紙面しか見ていなければいいと、裏にはそんな苦勞があることも知れて良かったです。また、「細かい変化に気づける人や、気になったことを調べたり、行動を起こすことができる人が新聞記者に向いている」と言っていたのも印象に残っています。新聞は細かい情報などが載っています。だから、そういうことも大切なんだなと思いました。そして、高校時代には、好きなこと、興味のあることをやっていたほうが良いとおっしゃっていたので、私もどんどん興味のあることをやっていきたいなと思いました。

こうこうでこのかい
→ きにな。たことはふれておくとい...

いふ人の好きなことをさかしてはい...

① 高校生活で身につけたこと。↓
いふこと。カ
② 取材人間、大事何てる？
↓
対面でなしたほかひき出る。
③ 一番おろしたところ。↓
コミュか人見いりたさん
④ 文理↓
すきなほかいい
⑤ 人ぶしやによほうどうかあること。ちかう↓
人ぶしそれとれ。かう
何を一番伝えたか。
⑥ おいて↓
細かい人かにさづける。きにな。ことを話べられる

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 新聞記事を書いていて大変なことは? → 遺族の取材にいくとき

② 何で新聞社に入ろうと思ったのか? → 小さいころから

事の正解をみんなに伝えたい

【講座の感想】お話を聞いての感想

最初に取材をするときには取材者との関係を築く所か

らということ聞いて想像と全然違ってておどろき

ました。喜田さんは小学校から記者を目指していたと

おっしゃっていて、あらゆる視点からの意見をたくさん

人たちに伝えたいとおっしゃっていたので小さいころ

から目指していたものが変わってなくてすごいな

と思いました。また、仕事時間は普通のサラリーマン

と変わらぬ休みがあると言っていましたが、事故、事件

があると休みの日であろうが何をしていようか行か

なきゃいけないと聞いて新聞記者、すごいなと思い

ました。新聞がないと、事実の過程が知られないので大切

だなと話をして思いました。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理科講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

- ① コロナが流行して一番大変だったこと
- ② 記事の優先順位はどうやってきめているのか

【講座の感想】お話を聞いての感想

新聞記者になるのに文理は関係なく、政治経済学部
じゃなくてもいいと聞いてとても驚きました。それほど
たくさんの分野について新聞は書かれているん
だなと改めて思いました。事件について取材する
ときは相手の方を配慮しながらも詳細がわかるよう
に質問されているそうです。殺人の場合でも起こっ
てしまった環境によってとらえ方が変わるのでそこが
わかるようにすることで考えが変わったり対策が
つくられるきっかけにしたいとおっしゃっていました。
その役割を果たすことができるかもしれない新聞
記者はすばらしい職業だと思いました。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化学教室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

- ① 新聞社によって報道される面が違ってくるからありませうが、それはたまたまのことですか、たまたまの事ですか
- ② 新聞とテレビやスポーツ系ニュースのどちらが良くて、悪いのが、

【講座の感想】お話を聞いての感想 ^{公平性}

社内の人間関係を良にする必要がない、というのは特に魅
かを感じました。ただ、事件にかかわるということは、精神的にも
しんどいのではないか、と思います。短絡的に見て、大失態してしま
うのを耳にして、その事件の一面さえ見れていないまま判断し
てしまっている、事実を見せられるのなら、新聞は問題
を解決するために必要であると感じました。私にも必要に
私を特に好きなことでもあるのです。改革を身につけて
いくことは、やはりどの分野でも大切なことであると喜田
さんはおっしゃっていました。一人作業が多く、外で仕事をし
ていく、ということは雑用などの部分、仕事に注力できて
良いか、と思いました。取材することにより取材者との関係
が良くなる、というのには、一面おどろいたことでは

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① 就こうと思ったきっかけ

② 自分達の新聞だけでなく他の会社の新聞も読むのか

【講座の感想】お話を聞いての感想

お話を聞いて驚いたことが2つあります。まず1つ目は政治のことや経済のことを学ぶべきと思っていたのですが、そんなことはないということです。書く記事によってはそれ以外も必要になってくるしなるほどなと思いました。そして2つ目は社内の人との関わりはそんなに気にしないでいい、人見知りの人が多いということです。会社の人とたくさん話したりコミュニケーションをとると思っていたのですが社内の人との関わりより取材する人などの外の人との関わりが大切だということに意外だなと感じました。新聞などが伝えてくれるから知ることや色んなことがあるからそれらを伝えるために大変で忙しいこととがんばれるんだなと思いました。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞記者 受講教室 理科講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① どのような人が新聞記者に向いているか

② 仕事をしていて一番うれしかったこと

【講座の感想】お話を聞いての感想

私は、最初記者の仕事はとてもきつくて危険で、みんなが嫌われている職業だと思っていました。しかし、実際に話を聞いてとてもいきいきした様子で話をしていたので、きやりがいいのある仕事なんだなと思いました。特に心に残った話は、記者の方が「孫が自分のおばあさんを殺した」という事件について詳しく調べたときに、「すごく大変な思いをしながら認知症のおばあさんの介護をしていたときに、つい口にタオルをつめてしまい殺してしまった」という内容になり、この情報はこれから介護問題につながることで、しっかりと伝えなければいけないと思った話です。この内容は記者の方が伝えないと問題について議論できなくなるので記者はいなくてはならない存在だなと思いました。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美味 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義室

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

① やりがいを感じることは?

② 大変なことは?

【講座の感想】お話を聞いての感想

新聞者は、朝から夜までずっと仕事をしているイメージが

あったけれど、話を聞いてみると、休みはちゃんとある、

連休もある。仕事が忙しければ朝はゆっくり、また、

仕事場での人間関係は気にしないでいいと言っていたので、

とてもやりやすい環境なのも思った。記者の

方は、原稿さえかいたらいいので、家ででも、カフェで

もなんでも書けるので、思っていたよりも自由なん

だと思った。新聞はテレビに比べて速報

性は高いが、内容もいろいろと深掘りできると

あって、とても奥が深い仕事なんだろう、と思

った。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理化講義棟

【質問】 講師の方に聞きたいこと (事前に考えて記入しておくこと)

① やりがいを感じる瞬間

②

【講座の感想】 お話を聞いての感想

新聞社の記者の方は、一時間ごとに
敬語の加電言をしたりしていると分かった。

新聞社の記者の方は、原稿さえ書け
ばいいので、カフェで書いたり、家で
書いたりと思っているよりも自由
だと分かった。

新聞は、テレビよりも速報性は劣るが
深掘りして話すことが出来るという
ことが分かった。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 王野木 講義室

【質問】 講師の方に聞きたいこと (事前に考えて記入しておくこと)

① 書こうか書かないか、まようようか、ことってどんなにとか

② なぜこの仕事にしようと思ったか

【講座の感想】 お話を聞いての感想

一番のこっていることは「ううまれても本当のことをかく、悪い関係が作れていけば、もとの関係にもとめていくことが出来る」というお話が一番印象に残りました。自分だってううまれたり、いやみを言われるのか、時々ので本当のことをすこしうめるような形で書いてしまおうと思いましたが、講師の方はしっかりとした関係にあるならもとの関係にもとせろだから本当のことをかけるといふような自分の仕事にほっと、自信があるからこそ、できることなのかなと感じました。そして講師の方の体験談をまじえて色々なものを広く見る大セカなど、をしっかりとつたえてくださり、ありがとうございました。自分の考え方を考えなおすことができました。

【講師の方のお名前とご職業・受講教室】(事前に確認・記入しておくこと)

お名前 喜田 美咲 さん ご職業 新聞社 受講教室 理代 講義棟

【質問】講師の方に聞きたいこと(事前に考えて記入しておくこと)

- ① どのくらいの事を事にしていいですか?
- ② 仕事で何か工夫していることはありますか?

【講座の感想】お話を聞いての感想

喜田さんのお話の中で「私が」一番「い」に「あ」つたのは
新聞で「記者のとらえ方」で「伝わる印象」が変わる
という話を聞いた。「か」かりやすく「言」なら「も」も「太郎」の
話を「思」い「側」の「視」点で「見」ると、「思」いの「子」は「モモ太郎」
に「お」父「さん」を「殺」された」と説明してもらったこととモ
ノ「内」で「ま」して。また、「子」が「お」婆「あ」ち「さん」を「殺」した
この「詳」細は、「お」婆「あ」ち「さん」は「寝」た「ま」り「言」い「知」症
お「婆」あ「ち」さん「を」世「話」する「の」は「す」ぎ「に」か「い」な「か」った「と」い「う」、
ある「日」お「婆」あ「ち」さん「が」「言」い「知」症「と」い「う」こ「と」も「あ」り「あ」る「ん」
た「ら」祭「り」に「子」は「い」し「事」も「あ」る「に」静「か」に「ま」て「う」と「タ」オ「レ」を「口」に「あ」て
「気」が「い」たら「死」んで「い」た「と」い「う」も「の」で「い」た「ら」は「オ」リ「タ」イ「ト」に「た」け
「も」ち「さん」を「殺」害「し」て「い」た「ら」は「あ」る「ん」だ「と」い「う」

聞「く」の「と」詳「細」を「聞」く「と」は「本」当「に」印「象」が「ち」が「く」
「と」い「う」の「と」「一」つ「か」ら「新」聞「ガ」ゼ「ッ」の「情」報「に」気「を」つ「け」る